A dynamic photograph of a black Toyota Supra with white racing stripes, driving on a dirt road. The car is angled towards the viewer, kicking up dust. Sponsor logos like 'TOYOTA', 'Mobil 1', 'PIAA', and 'RENOZ' are visible on the front bumper and side panels. The background is a blurred landscape of trees and foliage.

ISSN 0868—5193

AMC

АВТОМОТОСПОРТ

3/1993

Первый русский
автомотоспортивный
журнал

Учредитель:
ТОО Издательство "За рулем"
Генеральный директор
В. В. ПАНЯРСКИЙ

Издается с июня 1990 года
Выходит один раз в месяц

Главный редактор
С. Л. НЕЧАЮК

Редакционная коллегия:
В. А. АРКУША,
Д. А. КОНСТАНТИНОВ (художник),
Б. П. ЛОГИНОВ,
А. Д. МЕЛЬНИК
(зам. главного редактора),
Л. М. ШУГУРОВ

Редакционный совет:

М. Л. ГОЛЬД,
А. А. МАЛЯВИН,
А. В. ПОТЕХИН,
С. В. УШАКОВ,
Г. И. ШУЛИК,
С. С. ЯКУБОВ,
О. П. ЯРОВЫЙ

Зав. отделом оформления
Н. П. БУРЛАКА

Технический редактор
Л. В. РАССКАЗОВА

Корректор
М. И. ИСАЕНКОВА

Адрес редакции:
103045, Москва,
Селиверстов пер., 10
Телефон 207-33-49
Факс 207-16-30

Сдано в производство 11.01.1993 г.
Подписано к печати 12.02.1993 г.
Формат 84x108x1/16. Офсет.
Усл. печ. л. 6,72. Тираж 45000
Зак. 167.
Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский машиностроительный комбинат
Министерства печати и информации
Российской Федерации.
142300, г. Чехов Московской обл.

На первой странице обложки:
"Тойота" на трассе ралли "Сафари".
На четвертой странице обложки:
чемпион CART 1991 года Майкл
Андретти.



12

Кроссовый
мотоцикл
на вынос.



15

"Опель-Лотос" —
Воплощенная
мечта о развенстве.



39

Пауль Питч —
соперник Роземайера,
Караччолы, Фанхио.

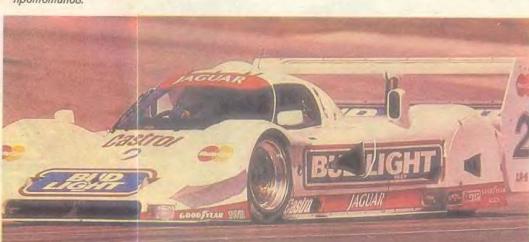


46

Христоматий-
ный пример
перевоплощения
спортивного
автомобиля в
серийный.

58

Западноевропейский
вариант
спортивного
прототипа.



В НОМЕРЕ:

- 4 С. Нечаюк. ЗАКАТ НАД ЦАРСТВОМ МОСЛИ?
 - 9 КАЛЕНДАРЬ СОРЕВНОВАНИЙ НА 1993 ГОД
 - 12 С. ОСОКИН. НАРУШИТЕЛИ КОНВЕНЦИИ
 - 15 В. Иванов. ФОРМУЛА РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
 - 20 Б. Никифоров. СОБИРАЙТЕ ЧЕМОДАНЫ, ГОСПОДА
 - 24 С. Никольский. "НЕВОСТРЕБОВАННЫЕ ПИСЬМА" КОНСТАНТИНА ПОТЕХИНА
 - 26 М. Медведев. ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ "МИНИ"
- ФОРМУЛА 1
- 27 А. Мельник. ХОЛОДНЫЙ ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ РОН
 - 30 С. Нечаюк. АНДРЕТТИ, СЫН АНДРЕТТИ
 - 32 ТРАССЫ ЧЕМПИОНАТА МИРА
 - 33 ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ФОРМУЛУ 1?
 - 35 1962
 - 36 С. Нечаюк. "ЗАУБЕР" — НЕ "МЕРСДЕС". И ВСЕ ЖЕ...
 - 38 "ЛИЖЬЕ"

- 39 ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ПАУЛЯ ПИТЧА
- 43 АВТО И МУЖЧИНЫ — ЕЕ АТМОСФЕРА
- 46 В. Аркуша. "ПЕЖО" В ЧЕМПИОНАТНОЙ КОЛЕЕ
- 49 А. Воронцов. НОВОСТИ МЕЖСЕЗОНА
- 51 ХОББИТАУН
- 52 Б. Логинов. МОТОЦИКЛЫ ЗАХОДЯТ НА ПОСАДКУ
- 53 Б. Петров. В СЕДЛЕ И ПОД СЕДЛОМ ВЕТЕРАНЫ
- 53 В. Крюков. ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА
- 54 В. Крюков. БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИНЫ
- 55 А. Сисюкин. МОТОР "СОЮЗНОГО" КЛАССА
- 58 А. Мельник. ВСКОЙ ТВАРИ ПО ПАРЕ
- 62 ВОКРУГ КОЛЕС
- 63 СТАТИСТИКА

Читайте в следующем номере:

еще в начале 50-х годов
Советский Союз располагал
автомобилем формулы 1

ЗАКАТ НАД ЦАРСТВОМ МОСЛИ ?

- ПЕСКАРОЛО ОБВИНЕЛ
- НОВЫЕ ПРАВИЛА —
НОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ
- ЧЕМПИОНЫ
ВЫБИРАЮТ АМЕРИКУ

В этой истории почти все как в старой сказке. Было у царя, то бишь президента ФИСА Макса Мосли, три сына — три чемпиона мира. Первый, любимый, формулы 1, средненький — раллийный и, наконец, самый, скажем так, непутевый — спортивных автомобилей.

Не ладилось в последнее время у братьев житье-бытье: не жаловали их вниманием многие ведущие фирмы, а соперничество тех, что остались им верны, все меньше интересовало болельщиков. Вот и решил царь-государь с боярами своими из Всемирного совета ФИСА дело поправить. Про сына любимого изрядно толковали, решений в помощь приняли множество. Среднему велели жить как жил. Глядишь, сам выкрутится. А непутевого взяли да и вовсе отменили. Чего, дескать, с ним возиться. Был чемпионат — были проблемы, нет чемпионата — нет проблем. Так осталось в мире автоспорта лишь два мировых первенства — одно в кольцевых гонках, одно — в ралли.





— Без Берни Экклстоуна не обошлось,— уверен ветеран гонок спортивных автомобилей четырехкратный чемпион «Ле-Мана» Анри Пескароло, имея в виду фактического хозяина формулы 1 — «Формулонику» Мосли. Кстати, вынужденный президент ФИСА по профессии адвокат. И в те годы, когда Экклстоун прибрал к рукам самый престижный монопольный чемпионат, был его поверенным в делах. Покойные, таковы они остались и сейчас.

— Экклстоуну не нужны поклонники чемпионата лишь по количеству гонок,— продолжает Пескароло.— Это же конкуренция! Берни хочет, чтобы все внимание прессы, телевидения, спонсоров и автозаводов было привлечено только к формуле 1. Всё остальное — пустышка. А ведь это не единственный скромный фирмы, блиставший в упраздненном чемпионате, появился в Ф1.

Даже если оставить на со-вости Анри заявления о злых косях конкретно «хитреца Берни», его предположения выглядят вполне логичными. ФИСА редко подвергается критике за честность, но ради поднятия престижа другого. Мол, хотят, господа бизнесмены, покрасоваться в отблесках спортивной славы «суперзвезд» — пожалуйте в формулу 1, не просто на самый высокий пик автоспорта, но и единственный.

Процесс, к слову, уже пошел.

Следом за «Хондой» и «Рено» в формуле 1 перекочевал чемпион мира 1990 года в спортивных прототипах швейцарский «Заубер». А куда, скажите, теперь девятью нынешним победителям — «Техко»?

Влиять в организм формулы 1 свежую кровь — эти цели должны способствовать и изменениям в регламенте, согласованным еще в腊ствии с 1993 года. Они, по мнению авторов, должны снизить расходы команд и, стало быть, несколько уравнять их шансы, подогрев тем самым чисто спортивный интерес, а также повысить безопасность гонок.

Очные запрещаются тренировки в течение сезона на трассах элитного мирового первенства. Дистанции тестовых дождя, не тратьте деньги на дорожные расходы. Уменьшены максимальные габаритные размеры автомобилей — высота заднего антикрыла с 1 м до 95 см и общая ширина с 215 до 200 см. Это вызывает уменьшение производимой из антикрыла силы, а значит и уменьшения тяги.

Мощные машины должны быть обуты в покрышки соответствующей ширины, иначе автомобили начнут «плывать» на дороге, — заметил представитель американской фирмы Барри Гриффин.— Следует помнить, что суперкар — это не гоночный автомобиль, не багажопрятки и никаких покрышек. Значит, так или иначе мы стоим на грани добывания улучшения сцепочных качеств. Однако более дорогими способами.

Добавьте сюда стоимость нового производственного оснастки и убытки от неравнозначных шин старого размера. Словом, узкие покрышки не знают денег, а значит и уменьшения тяги.

Что касается ограничения тренировок, то эта мера неизменно, что означает уменьшение примерно на четверть пятна контакта колеса с дорогой. Все это приведет к падению максимальных скоростей на поворотах и однозначно

нам для формулы 1, а значит и более опасных.

Печать подобной противоречивости лежит на многочисленных решениях ФИСА. Думается, объяснение этому вовсе не в расхожей фразе, что японцы идут на новые решения, а Берни — наоборот. Но мой взгляд, дело здесь в том, что мировой автоспорт, точнее его часть, находящаяся под юрисдикцией ФИСА, темится, изымает от того, что до сих пор не выработано понятие о том, что же он такое и что собственно спортивные лаборатории для испытания машин.

Что стоит сегодня дороже всего в спортивном автомобиле? Нет, не мудреные узлы и агрегаты, не сверхлегкие и надежные материалы, а технический прогресс, научные идеи, ради которых мы изучаем гравитацию миллионы долларов. Вот почему автоспорт высочайшего уровня требует все больше и большего средств. Лишь очень немногие экономии способны выдержать такуюгонку денежных мешков. При этом разрыв между ними и спортивным автомобилем может быть очень велик. Особенно сейчас, в годы экономического спада, когда день ото дня труднее заручиться поддержкой спонсоров.

Судите сами. Формула 1 — победитель бесспорен, за призовые места борются лишь две команды; ралли —

миллионы на призы. Этапы «Индианаполиса» проходят уже в Канаде и в Австралии. Обеспокоенное возможной утратой монополии в Европе, руководство ФИСА предложило боссам CART пологий союз, разрешив им организовывать гонки вне Северной Америки, но не больше шести в течение сезона на овальных трассах (исключение — этап в австралийском Серфис-Парадайс).

Между тем спорт немыслим без видимой борьбы на трассе. Именно ей он обязан своим рождением, она придает ему смысл и притягивает любителей. А значит, и инженерной мысли сама по себе хороша в тиши конструкторских бюро, а не на полных эмоций автодромах.

Если есть у автоспорта нечто такое, что родит его в искусстве, то это непредсказуемые сюжеты соревнований, в которых разыгрываются спортивные качества техники, сколько характеры людей. Иначе полноценный драматизм спектакля превращается в холодно-рассудительные испытания автомобилей на полигоне.

Это давно осознаны большинством поклонников спорта. Не пытайтесь ухватить за хвост журнала технического прогресса, они славно попадут с синей шоу-бизнеса. Три мотора да с пятыми разными шасси — вот весь арсенал пилотов формулы CART. А какая интрига! Трибуны ломятся от зрителей, спонсоры отвиваются

«Лянча» и «Тойота» словно слова призыва в песне чемпионата мира; спортивные автомобили — нет рав-

сразу несколько организаторов. Своих чемпионов определяют та же IMSA, NASCAR, IROC, TRANS-AM. Солидная конкуренция, не правда ли?

Как тут не вспомнить печальную судьбу подобных гонок под державной рукой ФИСА. Их то возводили в ранг чемпионата мира, то отменяли до уровня европейского первенства, то отменяли на официальном международном уровне вовсе. Ныне, похоже, началось очередное побоище возрождение. Под давлением национальных федераций, даже изменивших состав, подобные чемпионаты ФИСА установила Трофи для машин с двухлитровыми двигателями, подготовленными по регламенту, близкому к британскому. Объявлен также Кубок Европы для автомобилей с 2,5-литровыми моторами, подготовленными по базе двухлитровых немецких требований.

Оба состязания пройдут в один этап в одном месте и будут состоять из двух звезд. Любопытно, что в Трофеях ФИА говорена их продолжительность по времени — 25 минут каждый, а в Кубке Европы — длина дистанции в 50 км. При-



чем в первом случае к состязаниям решено допускать по пять пилотов от каждой страны, проводящей свое национальное первенство, а во втором — только команды европейских заводов, состоящие из 4—5 машин. Поистине неисчерпаема фантазия чиновников от спорта!

Вряд ли столь «щедрый» подарок ФИСА удовлетворит энтузиастов гонок на «кузовах». Похоже, недостаток официальных международных стартов они намерены компенсировать самостоятельно. В прошлом году команда на «мерседесах» из ДТМ приезжала на чемпионат Франции, а в нынешнем сезоне собирается там выставить свою команду местный филиал «Альфа-Ромео». Лидер итальянского первенства «супертуризмо» «Альфа-Корсе» выступит в Германии. За рулем модели «155GTA», вероятно, будут сидеть Ларини и Наннини.

Печально, но, похоже, в хозяйстве ФИСА воцарился

дух покорности судьбе. На глазах хиреет чемпионат мира по ралли, где даже лидерам стало не по плечу чрезмерное финансовое бремя. Однако регламент мирового первенства международная федерация решила оставить без изменения еще на пять лет. Хотя уже в 1989 году президент комиссии ралли Ги Гутар выдви-

гал проект реорганизации этих состязаний. В нем, в частности, он предлагал сократить количество этапов до восьми, но с обязательным участием всех заявленных марок.

Вроде бы закончилась война, которую вел в свое время против организаторов ралли-рейда «Париж — Дакар» бывший президент

ФИСА Жан-Мари Балестр. Вот уже и календарь первого Кубка ФИА в этой дисциплине объявлен. Но почему же в нем не нашлось места тому же «Дакару»?

— Организаторы не прошли нас об этом, — не смущаясь, ответствует Макс Мосли.

Какова же будет в таком случае цена титулу «Победителя Кубка ФИА»? Неспроста хозяева «Ситроена» побираются о своем возможном участии в похожих на рейды состязаниях... в Америке. А именно в «Бахе-1000».

Не забыл ли господин Мосли, что он возглавляет весь мировой автоспорт, а не только формулу 1? Кстати, и ее герои все чаще предпочитают «любимому чаду» Макса и Берни заокеанские трассы. Сейчас в серии «Индикар» выступают больше чемпионов мира Ф1, чем в самом мировом первенстве. А в конце прошлого года свое желание последовать примеру Эмерсона Фиттипальди, Марко Андретти, Нельсона Пике и Найджела Мэнселла высказал и Айртон Сenna...

Каким же будет конец у старой сказки?

С. НЕЧАЮК

Фото А. Гуревича

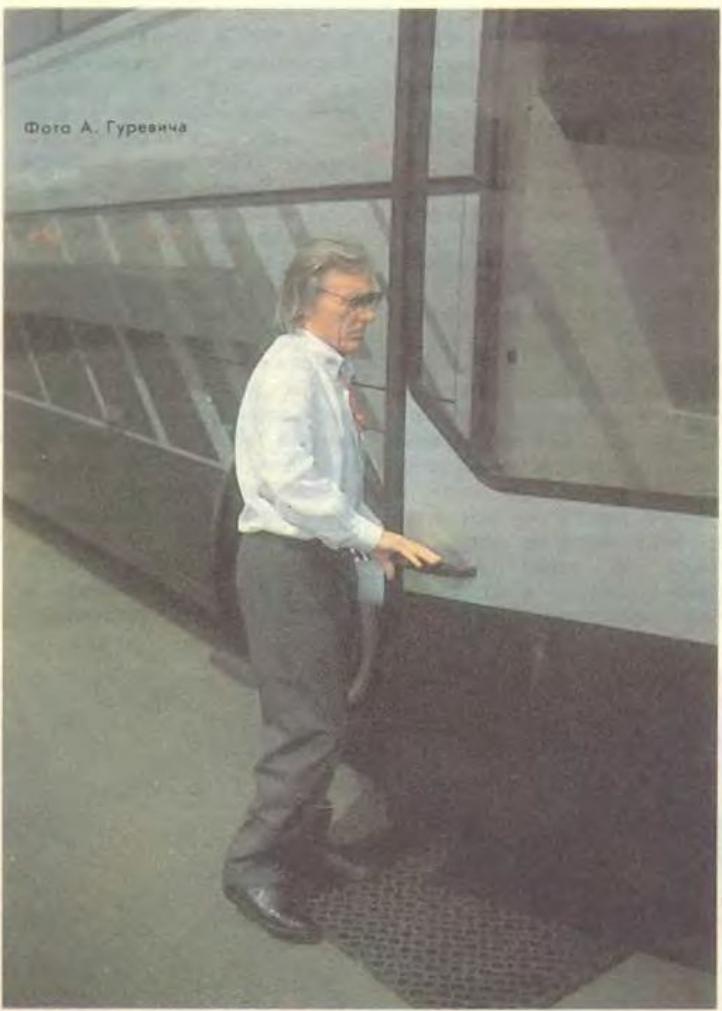


Фото «Пежо»



КАЛЕНДАРЬ СОРЕВНОВАНИЙ НА 1993 год

АВТОСПОРТ

РАЛЛИ



Чемпионат мира

21—28.1	Монте-Карло
11—14.2	Шведское ралли
2—7.3	Португальское ралли
8—13.4	Сафари
1—5.5	Тур де Корс
29.5—3.6	Акрополис
14—17.7	Новая Зеландия
4—8.8	Аргентинское ралли
25—29.8	1000 озер
18—20.9	Австралия
10—14.10	Сан-Ремо
1—4.11	Каталония Коста Брава
20—25.11	RAC

Чемпионат Европы

Коэффициент 20	
20—24.4	Коста Смеральда
8—9.5	Златни
26—30.5	д'Антиб
11—13.6	Польское ралли
24—27.6	24 часа Ипра
9—11.7	Дойчланд
5—8.8	Виньи да Мадейра
28—30.8	Эльга
14—17.9	Манис Интернэшил
30.9—3.10	Кипр

Коэффициент 10

27.2	Ханкиралли
24—27.3	Эль Корте Энглес
23—26.4	Волта а Португал
4—5.6	Скоттиш
18—20.6	Барум
26—27.6	Хеброс
29.7—1.8	Хунсрюк
3—5.9	Пьянакавалло
29—31.11	Сан-Марино
11—13.11	Земперит

Коэффициент 5

30.1	Арктик
5—7.2	Букль де Спа
19—21.2	Финнског Норвей
3—7.3	Голден Тьюлип
19—21.3	1000 Миля
26—28.3	Сиркюн де Арденн
1—4.4	Грас Альпин
7—9.5	Тарга Флорио
20—22.5	Сатурнус
20—22.5	Саут Швеции
20—23.5	Коста Бланка

21—23.5	Рота де Сол
10—13.6	Хессен
9—10.7	Богемия
23—25.7	Делла Лана
2—5.9	Мон Блан
12.9	Принцип де Астуриас
17—19.9	Ю ралли
30.9—3.10	Турция
1—3.10	Нидерзаксен
27—31.10	Ди Валз
11—14.11	Ди Кондро

Коэффициент 2

10—11.4	Олимпион
10—13.6	Альзас Вож
18—20.6	Абруццо
25—27.6	Ина Дельта
1—4.7	Де Акореш
16—18.7	Дю Руэрг
16—17.10	Гермес
25.10	Мадрид-Валео
28—31.10	Алгарве
26—28.11	Дю Вар

Чемпионат России

15—17.1	Золотые ворота	Владимир
29—31.1	Мороз	Раменское
5—7.2	Луга	Луга
19—21.2	Медведь	Ярославль
20—21.2	Урал	Екатеринбург
5—7.3	Каменный пож	Первоуральск
16—18.4	Металлург	Челябинск
29—30.5	Мытищи	Мытищи
18—20.6	Белые ночи	С.-Петербург
17—18.7	Костомукша	Костомукша
24—25.7	Океан	Находка
3—5.9	Гуково	Гуково
17—19.9	Жемчужина Черноморья	Туапсе
1—3.10	С.-Петербург	С.-Петербург

ВНЕДОРОЖНЫЕ РЕЙДЫ

17—19.2	Кубок мира
15—25.4	ОАЕ Дезерт Челлендж
19—27.5	Тунис
7—15.6	Атлас
1—4.7	Италия
15—18.7	Баха Филипп 1000
1—13.10	Баха Испания
	Фараоны

КОЛЬЦЕВЫЕ ГОНКИ

Формула 3000



Международный чемпионат

10.5	Сильверстоун	GB
31.5	По	F
11.7	Энна Пергуза	I
25.7	Хоккенхайм	D
22.8	Нюрбургринг	D
29.8	Спа-Франкоршам	B
5.9	Альбасете	E
10.10	Ногаро	F
17.10	Маны-Кур	F

Гонки грузовиков



Кубок ФИА

4.4	Брэндс-Хэтч	GB
25.4	Дижон	F
16.5	Мизано	I
30.5	Ле-Кастелле	F
20.6	Манторп-Парк	GB
27.6	Кемора-Ветели	SF
18.7	Нюрбургринг	D
22.8	Мост	CS
19.9	Цольдер	B
3.10	Харама	E

ГОРНЫЕ ГОНКИ

Чемпионат Европы

4.4	Мечек	H
25.4	Рехберг	A
9.5	Фаллерра	P
16.5	Хайскибель	E
30.5	Вал д'Андорра	AND
13.6	Штернберк	CS
27.6	Риети	I
4.7	Потенца	I
8.8	Мон Доре	F
22.8	Сен Урсанн де Ранжир	CH
5.9	Тюрхайм	F
24.10	Оберийх	D

РАЛЛИ-КРОСС

Чемпионат Европы

4.4	Лидден-Хилл	GB
18.4	Нордринг	A
2.5	Лусада	P
6.6	Лоеак	F
13.6	Килдере	IRL
4.7	Хольесбанан	S
11.7	Суонемиоки	SF
15.8	Арендоник	B
22.8	Фалькенсваард	NL

12.9
3.10Лингас
Эстеринг-БукстехюдеN
D

19.9

Нордлинг

A

Трофей СИК

22—23.5 Круа-ан-Тернуа
26—27.6 ЙончепингF
S**КРОСС****Чемпионат Европы**

4.4	Лусада	P
18.4	Шлохтерн	D
25.4	Грюндауталлинг	D
9.5	Морон	F
30.5	Лангезвааг	NL
13.6	Фалейра	F
4.7	Нова Пака	CS
1.8	Самоков	BG
22.8	Бауска	LV
19.9	Нордлинг	A
26.9	Маджиора	I

Кубок 1600

2.5	Витторио-Венето	I
9.5	Морон	F
23.5	Бауска	LV
6.6	Мельн	D
13.6	Зеевов	D
4.7	Нова Пака	CS
18.7	Винарос	E
1.8	Самоков	BG
29.8	Добржаны	CS

СКА
Чемпионат России

16.5	Пермь
20.6	Подольск
15.8	Димитровград
3.10	Веселовка

Легковые автомобили группы А

23.5	Курган
27.6	Гуково
18.7	Тольятти
5.9	Подольск

Легковые автомобили группы А5

18.7	Тольятти
24.7	Дмитров
5.9	Подольск

Грузовые автомобили

17.1	Бронницы
16.5	Подольск
13.6	Смоленская обл.
25.7	Тюмень
10.10	Курган

Полноприводные автомобили

16.5	Подольск
13.6	Смоленская обл.
24.7	Дмитров
15.8	Димитровград

КАРТИНГ**Формула С,****Интерконтиненталь С****Чемпионат мира****и Европы**

Хэри Валлей

Чемпионат РоссииКлассы "Союзный",
CZ, K, C

30.5	Братск
6.6	Барнаул
4.7	Новотроицк
18.7	Курск
15.8	С.-Петербург
19.9	Мытищи

**Первенство России
среди юношей**

Классы "Пионер", "Союзный"

Финал

25.7	Курск
20.6	Барнаул
20.6	С.-Петербург
27.6	Братск
27.6	Тула
27.6	Армавир

МОТОСПОРТ**КОЛЬЦЕВЫЕ ГОНКИ****Чемпионат мира**Классы 125, 250, 500 см³5.9 Мизано*
 I |

23.5 Барселона E

12.9 Лагуна-Сека USA

20.6 Андерсторп S

3.10 Кляами* ZA

4.7 Спа-Франкоршам B

* Плюс мотоциклы с коляской

25.7 Сузука J

19.9 Ле-Кастелле F

17.10 Джохор MAL

23.10 Филипп-Айленд AUS

Супербайк**Чемпионат мира**

12.4 Брэндс-Хэтч GB

Барселона E

9.5 Хоккенхайм D

Андерсторп S

30.5 Альбасете E

Спа-Франкоршам B

13.6 Эшторил P

Сузука J

27.6 Мизано RSM

25.7 Билстэн B

11.7 Цельтвег A

23.5 Гефрес D

18.7 Брио CS

Непомук CS

8.8 Андерсторп S

Стрышов PL

22.8 Джохор MAL

Бергамо I

29.8 Суго J

Коломбье-ле-Вье F

12.9 Ассен NL

Виелла E

26.9 Монца I

Санта-Джулия AND

3.10 Доннингтон-Парк GB

5.9 Вантаа SF

14.11 Мехико MEX

12.9 Кинна S

26.9 Пэтли-Бридж GB

Гонки на выносливость**Чемпионат мира**

18.4 Ле-Ман F

2.10 Килборни IRL

НАРУШИТЕЛИ КОНВЕНЦИИ

Согласитесь, трудно представить, что кто-либо из чемпионов мира, скажем, Найджел Мэнселл или Майкл Дуэн, после очередного Гран-при по просьбе корреспондентов превращает свой гоночный болид в своеобразное наглядное пособие: снимает углепластиковый обтекатель, начинает рассказывать о достоинствах и недостатках шасси и двигателя, разбирая по ходу рассказа отдельные агрегаты... На самом деле машину быстро укроют в боксе подальше от любопытных глаз — кому охота делиться идеями, на воплощение которых ушли миллионы долларов!

Вот поэтому, собираясь сделать несколько «шпионских» фотографий во время чемпионата мира по кроссу

на мотоциклах с коляской, проходившего осенью в Черновцах, наш фотокорреспондент Вадим Крючков решил на всякий случай замаскироваться в толпе болельщиков. Он уже нацелился объективом на мотоцикл под первым стартовым номером, раскрашенный в зеленый цвет «Кавасаки», — машину двухкратных чемпионов мира голландцев Эймберта Тиммерманса и Эрика Верхагена. Но в тот же момент кто-то положил руку ему на плечо. Это был Эрик Верхаген. «Хотите такой же построить?» — кивнул он на свой мотоцикл.

«Ну вот и началось, — подумалось мне, — сейчас мотоцикл укроют чехлом или вообще закатят в палатку...»

Но Эрик, как оказалось, не собирался делать ни того,

ни другого. Улыбнувшись, он вооружился инструментом и стал снимать бензобак и боковые пластиковые щитки, чтобы на фотографии лучше была видна конструкция чемпионской машины.

Такая открытая и доброжелательная атмосфера, несвойственная, увы, большинству нынешних состязаний высокого ранга, одна из привлекательных черт мирового чемпионата на мотоциклах с коляской. Пока эти соревнования в стороне от большого бизнеса с его pragmatizmом и безжалостной конкуренцией. Мотоциклы с коляской слишком непопулярное средство передвижения, и мотоциклетным фирмам здесь практически нет смысла выяснять отношения, оспаривая рынки сбыта.

Не жалует особым вниманием этот вид спорта и телевидение, а значит кроссменам непросто найти состоятельных спонсоров. Не удивительно, что создание и разработка уникальных машин (а это разрешено правилами) им не по карману.

Сегодня принцип постройки почти всех мотоциклов, стартующих в мировом первенстве, одинаков. Две фирмы — голландская EML

и шведская VMC мелкими сериями выпускают основу машин — рамы из труб хромомолибденовой стали и подвески колес. По желанию заказчиков их оборудуют газонаполненными амортизаторами «Олинз» или «Уайт Пауз», тормозными системами, бензобаком, седлом, кроссовыми покрышками на алюминиевых ободах, другими изделиями известных мотоциклетных фирм. Неудивительно, что внешне такие машины похожи одна на другую словно близнецы-братья. И хотя их бензобаки пестрят эмблемами «Хонды», «Ямахи» или KTM, это говорит лишь о том, мотор какой марки предпочитает тот или иной экипаж.

Кстати, и при выборе двигателя кроссмены отказались от создания дорогостоящих оригинальных конструкций. С тех пор, как в конце восьмидесятых по решению FIM максимальный рабочий объем с 1000 был уменьшен до 750 см³, они предпочитают серийные двухтактные моторы кроссовых мотоциклов-одиночек класса 500. Рабочий объем этих двигателей повышают, увеличивая ход поршня и диаметр цилиндра. Он составляет обычно 545—640 см³, обеспечивая максимальную мощность 68—80 л. с. Большую мощность практически невозможно реализовать на грунтовых трассах, тем более что по правилам на тяжелых трехколесных машинах ведущим может быть только одно заднее колесо. Поэтому при доводке мотора спортсмены озадачены не столько увеличением объема до максимальных 750 «кубиков», сколько получением оптимальной мощностной характеристики.

Правда, несколько лет тому назад появилась-таки небольшая немецкая фирма «Забель», взявшаяся за выпуск двигателей специально для кроссовых мотоциклов с коляской. Но и эти моторы с солидным рабочим объемом 685 см³ принципиально мало чем отличаются от серийных кроссовых «кавасаки», «хонд» и «ямах». Отлитый из алюминиевого сплава цилиндр с рабашкой жидкостного охлаждения, рабочая поверхность которого покрыта никосилем, бесконтактная электронная система зажигания, традиционные многодисковое сцепление, работающее в масляной ванне, четырехступенчатая коробка передач и



1. Кроссовый «Урал», на котором выступают Сергей Щербинин и Сергей Зырянов, оснащен двигателем KTM с рабочим объемом 640 см³. Максимальная мощность мотора 72 л. с. (5600 об/мин), максимальный крутящий момент — 8,9 кгс·м (4900 об/мин).

Передаточное отношение моторных шестерен — 2,62; коробки передач: I — 1,5; II — 1,17; III — 0,95; IV — 0,78. Карбюратор «Бинг» с увеличенным диаметром диффузора.

Передние и задние амортизаторы фирмы «Уайт Пауз». Тормоза дисковые с гидравлическим приводом фирмы «Брембо». База — 1780—1800 мм; колея — 1090 мм. Угол наклона передней вилки 30—32°; вылет передней вилки 0...+10 мм. Длина маятника передней подвески — 280 мм, заднего маятника — 670 мм. Ход переднего колеса (по вертикали) — 230 мм, заднего — 255 мм, колеса коляски — 130 мм. Схождение колеса коляски к оси мотоцикла — 2°. Диаметры ободов колес: переднего — 21", заднего — 18", коляски — 16". Снаряженная масса без топлива — 178 кг.

роликовая цепь на заднее колесо. Впрочем, не следует думать, что у кроссменов совсем уж беззаботная жизнь — дескать, обзаводись готовым шасси, устанавливай двигатель и спорь себе за чемпионское звание. Стоит все это отнюдь не дешево. Например, цена одной серийной ходовой части EML около 11 тысяч немецких марок. В копеечку обходятся изготовление коленвалов с увеличенным радиусом кришшипа, уникальные цилиндры, поршни, сам мотор и его настройка на испытательном стенде, не говоря уже о расходах, связанных с выступлением на 11 этапах чемпионата.

И, разумеется, всегда в цене новые технические идеи. Многие гонщики заказывают в Голландии или Швеции не укомплектованное шасси, а «голую» раму и по сути самостоятельно достраивают машину, внося немало оригинальных решений. Так появились впервые антиклевковые устройства подвески, облегченные, толщиной всего 4—4,5 мм, тормозные диски в виде стального кольца на ажурной алюминиевой ступице, подвеска третьего класса с прогрессивной характеристикой. Уже потом многие из этих новинок перекочевали и на серийные шасси. А, например, российские гонщики и вообще выступают на «востоках» и «уралах», появившихся в результате сотрудничества ВНИИмоторпрома и Ирбитского мотозавода. Так что вопрос Эрика Верхагена, обращенный к корреспондентам AMC, о том, не собираемся ли мы строить мотоцикл, был вовсе не риторическим.

Кстати, лидеры чемпионата Эймберт Тиммерман и Эрик Верхаген — настоящие мастаки по части озадачить соперников необычными инженерными решениями. Не случайно два года тому назад экипажу решил-таки оказать поддержку концерн «Кавасаки». Правда, сделано это было весьма деликатно, без заключения официальных контрактов о том, что голландцы стали теперь «фирменными» заводскими гонщиками, и без выплаты гонораров. Японцы ограничились тем, что предоставили для подготовки двигатели и оплатили изготовление оригинальной рамы на фирме EML. Скорее всего, такая их «нерешительность» объяснялась отнюдь не желанием сэкономить, а боязнью



насторожить конкурентов — «Хонду», «Ямаху», «Сузуки», которые, словно по неофициальному соглашению, в последнее время не вмешивались в ход чемпионата.

Но «предательский» маневр «Кавасаки» был вскоре замечен. «Ямаха» первой приняла к «нарушителю конвенции» ответные меры — сделала ставку на экс-чемпиона мира из Швейцарии Г. Хюссера — Х. Казера. В прошлом году они пересели на усовершенствованное шасси VMC с двигателем «Ямаха».

Чей ход следующий? Не начнется ли и в этом виде спорта «игра по-крупному»?

С. ОСОКИН
Фото В. КРЮЧКОВА

2. Чемпионы мира Э. Тиммерман — Э. Верхаген второй год выступают на мотоцикле с двигателем «Кавасаки». Несмотря на относительно «скромный» рабочий объем — с 500 см³ он увеличен лишь до 585 см³ (ход поршня и диаметр цилиндра 90×91 мм), мотор развивает 80 л. с. и, что не менее важно для кросса, обладает весьма широким диапазоном эффективной работы. Получить такую характеристику помогает инерционная система, регулирующая фазу выпуска (высоту выпускного окна) в зависимости от числа оборотов, а также настроенная система выпуска. Для доводки мотора голландские гонщики даже обзавелись собственным испытательным стеном.

3. Рама чемпионского мотоцикла изготовлена фирмой EML по специальному заказу, поступившему от спортсменов, и существует пока в единственном экземпляре. От общепринятой схемы ее отличает U-образная верхняя раздвоенная часть над двигателем. Вполне возможно, что такое решение — результат сотрудничества голландских гонщиков с фирмой «Кавасаки». Именно «Кавасаки» два года назад впервые применила раму, напоминающую распространенный на «кольце» «дельтабокс» на кроссовых мотоциклах-одиночках. Такая конструкция жестче, чем обычная одинарная рама, и, вдобавок, позволяет получить выигрыши в весе. Не случайно мотоцикл чемпионов самый легкий — его снаряженная масса 176 кг.

4. Серийная рама EML — тяжелее. Снаряженная масса машин, построенных на ее базе, составляет 187—195 кг. Рама делается очень жесткой, чтобы работать с минимальными деформациями, позволяя сохранить неизменными заложенные в конструкцию мотоцикла оптимальные углы раз渲а и схождения колеса коляски, наклона передней вилки и т. д. На фотографии видно, как основательно выполнен узел рулевой колонки шасси EML, укомплектованного двигателем KTM.

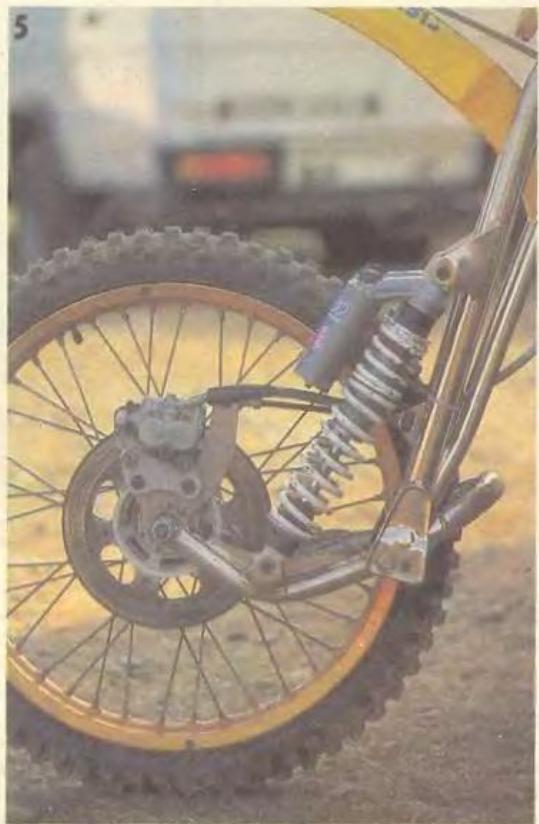


3



13

5. Рычажная передняя вилка мотоцикла (EML)
 А. Ленхерра — Р. Вебера из Швейцарии. Внутри цилиндрических пружин спрятаны регулируемые газонаполненные амортизаторы. Во избежание пробоев подвески на неровностях трассы вслед за основными пружинами установлены более жесткие дополнительные. Во время торможения, когда вес мотоцикла перераспределяется на переднее колесо, вступает в работу антиклевковое устройство. На фотографии видно, что двухпоршневая скоба переднего тормоза прикреплена не к рычагу подвески, а к кронштейну, который может вращаться на оси колеса. От проворота при торможении его удерживает горизонтальная тяга, связывающая кронштейн с первом вилки. Благодаря такой конструкции и возникает усилие, препятствующее сжатию передней подвески. Её величина пропорциональна интенсивности торможения.



6. Колесо коляски подвешено на продольном рычаге. Нижняя проушина амортизатора и цилиндрическая пружина соединены с этим рычагом через коромысло. Один из концов коромысла при помощи тяги связан с рамой мотоцикла. Такая кинематическая схема позволяет получить прогрессивную характеристику подвески. Так как по правилам колесо коляски не должно быть

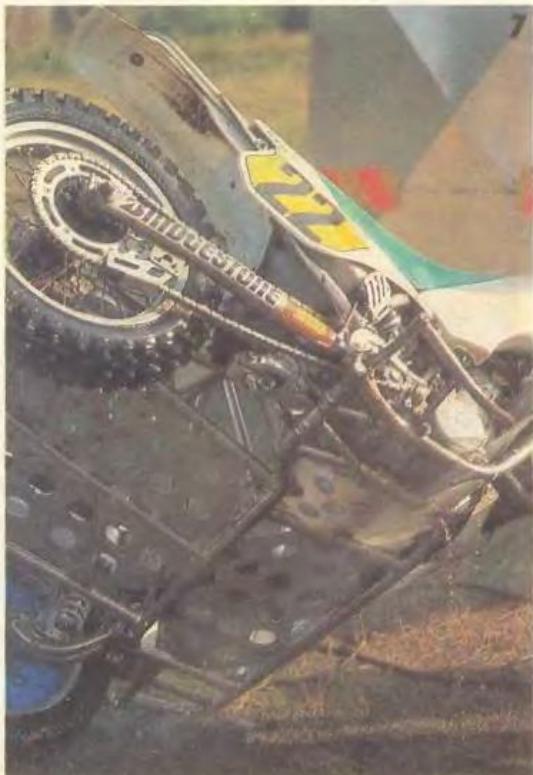
ведущим и не оборудовано тормозом, его «обувают» в покрышку с обычным дорожным протектором.

7. Конструкция подвески заднего колеса заимствована у кроссовых мотоциклов-одиночек. Она также имеет прогрессивную характеристику. Рама — цельносварная из труб хромомолибденовой стали, так что о существовании

у трехколесных машин коляски как таковой можно говорить лишь условно.

8. Экипаж из Швейцарии А. Ленхерра — Р. Вебер выступает на шасси EML с двигателем «Забель» (685 см³). Двухтактные моторы немецкой фирмы сконструированы специально для состязаний на мотоциклах с коляской и не требуют основательных

переделок. Это одна из причин, по которой в нынешнем году «Забель» составил серьезную конкуренцию двигателям, созданным на основе серийных кроссовых «пятисоток». Например, на этапе чемпионата мира в Черновцах из 32 экипажей 9 стартовало на «Забеле», 13 — на KTM, 5 — на «Хонде», 4 — на «Кавасаки» и лишь один на «Ямахе».





ФОРМУЛА РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Многие думают, что идея всеобщего равенства занимает умы одних лишь политиков. Отнюдь нет. В автоспорте, например, она актуальна на протяжении целого столетия. Но как определить действительно лучшего водителя в мире, если гонка суть состязание различных автомобилей, команд и фирм? Стоит лишь кому-нибудь оказаться побогаче всех прочих, как сразу же он получает преимущество на гоночных трассах. Ведь с тугим кошельком всегда можно и машину достать поновее, и двигатель помощнее, и резину получше.

Все это особенно актуально для престижных гонок, чемпионатов мира, Европы

или Америки. Но ведь существуют не столь известные национальные чемпионаты и множество «фирменных» формул, таких, как «Форд», «Рено» или «Фольксваген», где разрешается использовать двигатели только одной марки. Но и тут, оказывается, можно добиться переве-

са еще до старта. Ведь в таких гонках не возбраняется использовать разные шасси и покрышки. И вновь участники делятся на фаворитов и аутсайдеров.

Казалось бы, чего проще — нужно лишь взять одинаковые автомобили, моторы, резину и — соревнуй-

ся на равных! Однако долгое время эта простая идея не находила своего воплощения. Лишь в 1988 году, когда за дело взялся гигант «Дженерал Моторс», мечта стала реальностью. Впрочем, не нужно думать, что крупнейшая в мире автомобильная фирма занялась благотворительностью. Членов совета директоров GM волновали в первую очередь рекламные дивиденды, а вовсе не определение наиболее талантливых молодых водителей.

Европейское отделение концерна — в Германии, Испании и Бельгии это заводы «Опель», на Британских островах «Воксхолл» — заказало знаменитой английской фирме «Лотос Эдвансед Инжениринг» проект гоночного автомобиля новой формулы «равных возможностей». Производство же машины поручили «Рейнарду», пользующемуся ныне непререкаемым авторитетом во всем,



По сравнению с другими формулами бригады обслуживания в «Опель-Лотос» выглядят явно скромнее.

что касается «младших формул».

Новый класс гоночных автомобилей получил название «Опель-Лотос». В основе его конструкции — двухлитровый 16-клапанный двигатель автомобиля «Опель-Кадет GS16V», который впервые был представлен в 1987 году на Франкфуртском автосалоне. Поскольку новая формула задумывалась максимально дешевой, мотор должен был быть серийным, но о какой форсировке речь не шла. Больше того, энтузиасты всплыли «бюджетом» Мотороника было ограничено лишь карбюраторами «Вебер».

Новая формула оказалась настолько удачной, что, спустя всего пять лет после своего дебюта, ее можно смело назвать одной из самых успешных в истории автомобильного мира.

Завяг место где-то между знатительной и более простой формулой «Форд-1600» и весьма «крутым» и престижной формулой 3. «Опель-Лотос» не только стала лидером в первом классе гоночных автомобилей, но и стала настоящим символом мирового автоспорта, то ступени которой уникальной. Она позволила молодым пилотам в полной мере продемонстрировать свой талант. К тому же, благодаря видимо, стараниям «Дженерал Моторса», машины были массовыми и освещенными в прессе. «Опель-Лотос» уже сейчас почти не уступает более дорогим автомобилям, таким, как формулы 3 и 3000.

Годовые расходы на одну машину составляют в «Опель-Лотосе» всего 150—200 тысяч марок, что втрое меньше затрат в Ф3. Добавьте к этому идеальную организацию соревнований, прекрасное техническое обслуживание всех без исключения команд-участников и широкое освещение состязаний в печати и на ТВ. Не говоря о том, что машины являются их строго продуманными достоянием Спортивных чемпионатов. Сегодня в календаре соревнований мы найдем семь (!) различных первенств в Австрии, Германии, Великобритании, Ирландии, странах Бенилюкса, Швейцарии и даже Бразилии. А впереди таинствует и европейская серия гонок, своего рода личный чемпионат Европы. А венчает все это великолепный уникальный командный Кубок Наций, в котором два десятка национальных ко-

манд по два пилота в каждом представляют автомобильный престиг своих стран на машинах, окрашенных в национальные цвета.

Интересно, что в прошлом году в этих соревнованиях впервые приняли участие спортсмены Ээлси Урмас (Эстония), Пиму Рейнеке (Латвия). Может быть, вскорости на Кубке Наций появятся машины, раскрашенные в бело-сине-красные цвета российского флага? Правда, здесь есть один идиот. Хотя официальных возрастных ограничений в гонках совсем нет, не существует участников, которых едва перевалило за двадцать. У нас же в «молодых» ходят тридцатилетние дяди. А в этом возрасте начинают карьеру в Европе практически все пилоты.

Жаль, ведь благодаря «Опель-Лотосу» каждый год минимум 200 молодых гонщиков получают возможность привлечь себя в равной борьбе на гоночной трассе. И результат уже налицо. В «молодой» формуле в высшей свет шагнули победитель первой Европейской финн Мика Хаккинен, сын трехкратного чемпиона Ф1 Дэвид Брабэм, тест-пилот «Мак-Ларенов» Алан Мак-Ний. На первых ролях в Ф1 сидят британцы Саймон и Дэвид Куптера. Легко направляясь с конкурентами в Ф3 Педро Лами. Так что не зря обратить внимание на фамилии нынешних участников: возможно, всего через два-три года они встретятся вам среди фаворитов формульной гонки.

Европейская-92 стала самой удачной за всю пятилетнюю историю этих соревнований. Рекордное количество гонок — 8 из 16 были проведены на различных стадионах мира. Количество телевизионных трансляций. Так что своеобразный детский садик для чемпионов, придуманный ауксилии большого бизнеса из «Дженерал Моторса» в целях увеличения пробыльности перенесен в яркий российский Дагестан. Весьма нынешняя формула 1, средний возраст пилотов которой все ближе подбирается к сорока, так нужна свежая кровь.

В. ИВАНОВ



КУБОК НАЦИЙ



Когда-то, на заре автогоночного века спортивные машины раскрашивали в строго определенные национальные цвета. Давно минули те времена. Ныне гоночные автомобили щегляют обычно в фирменных или спонсорских одеждах. Организаторы «Кубка Наций» решили возродить старые традиции, раскрасив машины в цвета национального флага. Согласитесь, зрелище получилось живописное.





ГАРЕТ РИС

Победитель ЕвроСерии-92 Гарет Рис родился 12 марта 1969 года в небольшом городке Бат на юго-западе Англии. Гонками он заинтересовался сравнительно поздно — в 19 лет и в отличие от многих других пилотов, минуя картинг, сразу пришел в

«большой» автоспорт. Окончив знаменитую автошколу Джима Расселла в Доннингтоне, он начал свою карьеру в 1988 году в формуле «Форд-1600». В первой же гонке Рис финишировал третьим. Однако восхождение его не назовешь стремительным. В первый сезон Гарет занял пятое место в юниорском чемпионате и стал лишь четвертым в списке

«Данлоп»/«Автоспорт» «Звезды завтрашнего дня».

Только через два года пришли победы. Рис выигрывает престижный чемпионат «Моторкрафт» формулы «Форд», становится вторым в RAC-серии и получает награду фирмы «Форд» как «Чемпион чемпионов», вручаемую по итогам этих двух первенств. В том же году журналом «Автоспорт» и фирмой «Мак-Ларен» Гарет был назван лучшим молодым гонщиком. Этот титул позволил ему принять участие в тестах машин формулы 3 и формулы «Опель-Лотос». Вооруженный этим опытом, Рис в 1991 году впервые вышел на старт ЕвроСерии. Первый сезон хотя и не принес англичанину особых лавров, позволил занять в общем зачете высокое шестое место и стать «Новичком года».

А в прошлом году, одержав четыре победы на этапах, Гарет за две гонки до конца чемпионата стал недосягаем для соперников.



Заявка на участие в ЕвроСерии стоит каждой команде 9000 немецких марок за одну машину. За регистрацию позже 30 марта доплачивается еще 3000 марок.

Победитель каждой гонки получает 3000 DM, далее — 2000 — 1500 — 1200 — 1000 — 900 — 800 — 700 — 600 — 500 DM. Первые шестеро в общем зачете — 16000, 12000, 10000, 8000, 6000, и 5000 DM. Кроме того каждому пилоту выдают по 500 марок на транспортные расходы на каждый этап ЕвроСерии.

Минимальная дистанция каждой гонки 75 километров, максимальная — 90.

Среди гонщиков «Опель-Лотос» можно встретить немало известных фамилий. Вивиан Дали, брат бывшего пилота Ф1 Дерека Дали — один из лидеров Ирландского первенства «Опель-Лотос». Итальянец Оливье Мартини, младший брат Пьерлуиджи Мартини. Михаэль Граф, брат теннисной звезды Штеффи Граф. Его соотечественник Мартин Виммер, экс-чемпион мира по мотогонкам, отлично выступил в Германском чемпионате «Опель-Лотос».

Соревнования ЕвроСерии проходят под эгидой EFDA — Европейская Формула Драйверс Ассошиэйшн штаб-квартира которой находится в Люксембурге, и «Дженерал Моторз».

Количество зрителей формулы «Опель-Лотос» в 1992 году превысило полтора миллиона человек. Наибольшее число их собралось в Имоле и Сильверстоуне — более 250 тысяч.

Телевидение транслировало ЕвроСерию в 58 странах, включая Венгрию, Чехословакию, Эстонию и Саудовскую Аравию. Общее время показа превысило 10 эфирных часов и собрало аудиторию свыше 200 миллионов человек.

Средний возраст пилотов формулы «Опель-Лотос» 23 года.

В гонках ЕвроСерии-92 приняли участие 91 спортсмен из 20 стран. Больше всех представителей Великобритании — 15, Австрии — 9, Италии, Нидерландов и Германии — по 8. Единственным гонщиком были представлены Мексика, Испания, Венесуэла, Канада и Япония.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Очки
1 Гарет Рис (GB)	15	15	15	20	20	0,5	20	15	20	0	3	6	0	3	153,5
2 Гуальтер Шаллеш (BR)	10	0	20	0	10	0	12	8	4	15	20	0	3	4	107
3 Кристиан Фишер (CH)	0	2	0	6	0	7,5	2	20	0	20	0	15	10	20	103,5
4 Бруно Агуяр (BR)	20	0	8	15	8	3	0	4	12	6	6	12	8	0	103
5 Мартийн Коэн (NL)	0	20	0	12	3	5	15	10	10	1	2	0	4	15	102
6 Джонни Хаузер (CH)	1	12	10	0	0	0	3	0	3	12	10	8	0	12	72
7 Йос Ферстаппен (NL)	—	—	—	—	—	4	0	—	—	10	0	20	20	2	59
8 Педро Кусейро (P)	12	0	12	4	6	0	10	0	0	0	0	0	0	10	55
9 Михел Фергерс (NL)	8	10	0	8	0	1,5	0	0	0	8	12	—	—	1	48,5
10 Оливер Мартини (I)	0	0	1	2	0	6	4	12	6	4	0	0	12	0	47

1 — «Нюрбургринг» (D), 19.4; 2 — Барселона (E), 3.5; 3 — Имола (I), 17.5; 4 — «Цельтвег» (A), 24.5; 5 — «Андерсторп» (S), 7.6; 6 — Манни-Кур (F), 5.7; 7 — Сильверстоун (GB), 12.7; 8 — Хоккенхайм (D), 26.7; 9 — «Хунгароринг» (H), 16.8; 10 — Спа-Франкоршам (B), 30.8; 11 — Зандвоорт (NL), 6.9; 12 и 13 — Цольдер (B), 20.9; 14 — Эшторил (P), 27.9. В зачет шли 12 лучших результатов. В Манни-Кур начислялась половина положенных очков. Система начисления очков: 20-15-12-10-8-6-4-3-2-1, плюс 1 очко за лучшее время прохождения круга в гонке. Прочерк

— не стартовал в гонке.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГОНОЧНОГО АВТОМОБИЛЯ ФОРМУЛЫ «ОПЕЛЬ-ЛОТОС»

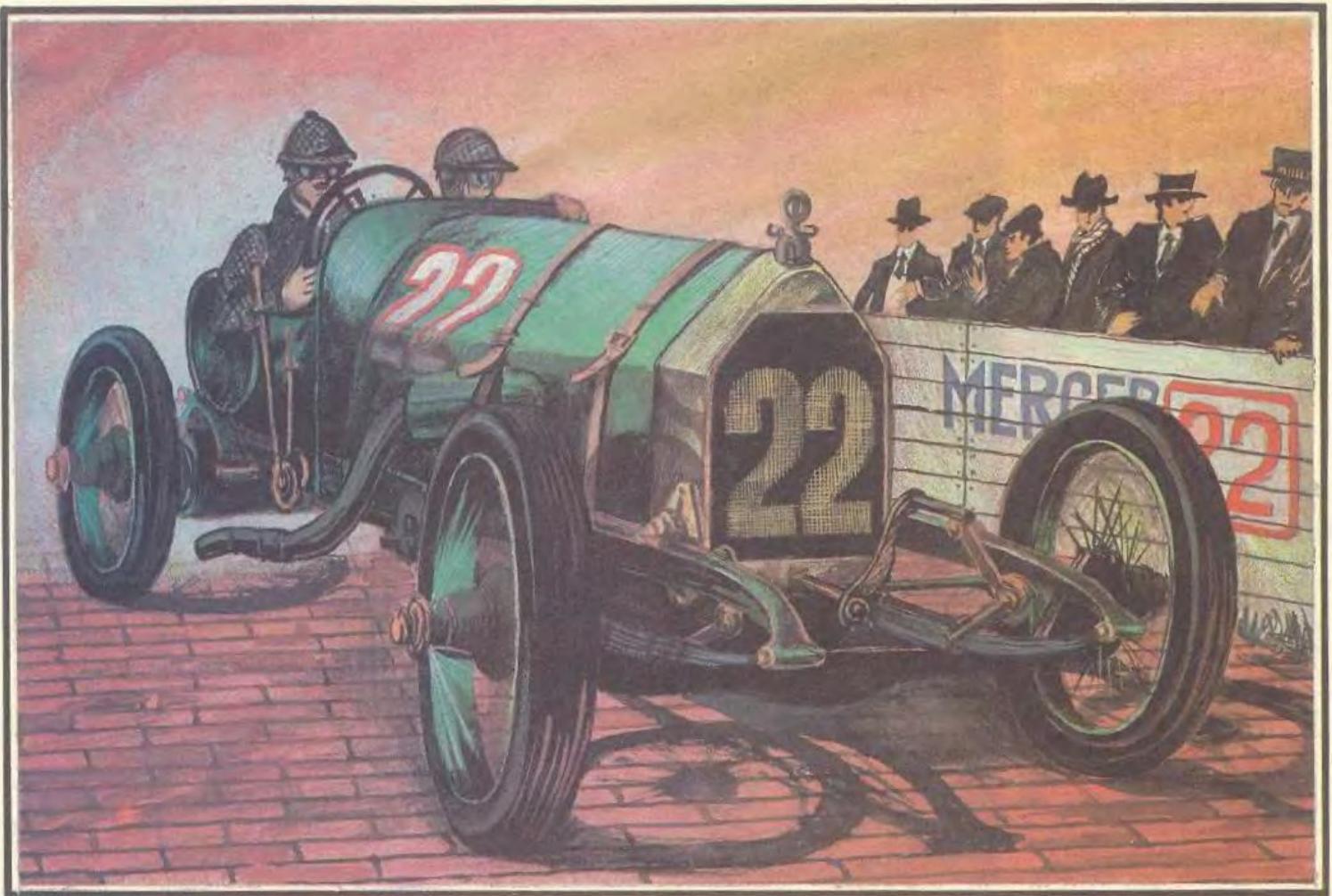
Шасси: монокок из алюминия сотовой конструкции, стальной каркас безопасности, днище из алюминиевого сплава; топливный бак двухслойный (алюминий и полистная резина) объемом 30 литров. **Общие данные:** снаряженная масса (без топлива) — 450 кг. **Размеры, мм:** длина — 4050, ширина — 1640, высота — 960, база — 2450. **Двигатель:** 4-цилиндровый рядный; клапанный механизм — 4OHС; привод — зубчатый ремень; диаметр цилиндра — 86 мм; ход поршня — 86 мм; рабочий объем — 1998 см³; мощность — 158 л. с./118 кВт при 7000 об/м; максимальный крутящий момент — 210 Н·м при 4700 об/мин; степень сжатия — 10,5:1; зажигание — электронное бесконтактное; система подачи топлива — два карбюратора «Вебер-40 DCOE» с двойной дроссельной заслонкой; система смазки с сухим картером. **Трансмиссия:** сцепление — однодисковое диаметром 276 мм; коробка передач — пятискоростная «Хьюланд-Мк 9»; не разрешается использовать АБС.



Подвеска: независимая; газовые амортизаторы «Уайт Пауэр» с изменяемой силой сопротивления пружины. **Рулевое управление:** реечно-шестеренчатое без усилителя; рулевое колесо диаметром 330 мм, 0,8 поворота руля от упора до упора. **Тормоза:** привод — гидравлический с регулируемым с места водителя распределением усилия по осям; диски — сплошные (невентилируемые) у всех колес. **Колеса:** «Текно», из магниевого сплава; 6×13 дюймов спереди и 8×13 сзади. **Шины:** «Бридджстоун-Потенца».



Фото В. Князева



«Итак, Боб, пиши подробно о гонке, а главное, присытай побольше фотографий. Особенно если случится какое крушение, беги и снимай, во что бы то ни стало!» — были последние слова, сказанные редактором журнала «Автомобиль», приехавшим проводить меня на Варшавский вокзал. Раздался третий звонок, этот пережиток старины, сохранившийся еще в России, и поезд унес меня из Петербурга с его пылью, грязью, неистовыми мостовыми, грубыми и рваными извозчиками, облупленными домами и прочей прелестью этого «окна в Европу». Вагон мерно постукивал по рельсам, и каждый этот стук, казалось, говорил мне: «Опять в Америку, опять в Америку!», и все во мне ликовало — через девять дней я буду гулять по Бродвею. Билет на пароход у меня лежал в портмоне, и оставалось только ждать, когда я доберусь до места моего назначения в Индианаполис.

Гонка эта имела всемирный интерес, участвовали европейские и американские гонщики и среди них такие светила, как Буалло, Го, Гюйо, Кристиансен, Уишарт, Брагг,

Олдфилд, Доусон, де Пальма. Здесь шли машины «Пежо», «Деляж», «Мерсер», «Мерседес», «Штуц», «Мармон»...

Ехать в поезде было паршиво — пыль, дым, жара и духота. Добрался на следующий день до Берлина, еще

день, и я был уже в Париже, а через два дня покинул его, чтобы на пароходе «Олимпик» ехать в Нью-Йорк.

Господа, если кому-либо придется ехать в Америку — никогда не ездите на пароходах компании «Уайт Стар

Лайн»! Не говоря уже про воспоминания о погибшем «Титанике», особенностью этой компании является отвратительная пища и вымогательство на чаек служащим персоналом, а также и опаздывание этих пароходов. Даже в размене денег на иностранную валюту, порученному офицеру, и тут тебя стремятся обобрать.

Утром 26 мая показались очертания Нью-Йорка. В 10 часов я уже ехал на Пенсильянскую станцию, а еще через четыре часа несся к Индианаполису. Город этот как бы маленький Детройт, в нем теперь уже помещается дюжина автомобильных заводов. Прибыв в 11 часов утра, я первым делом поехал доставать себе пропуск. Так как редакция журнала «Автомобиль» заранее писала о моем приезде, то все было уже готово — билет выдали мне немедленно, и я помчался на мотодром.

С прошлого года он изменился, вся дорожка была исправлена, число трибун увеличено. Еще в прошлом году для всех официальных лиц было выстроено специальное здание по типу ки-

Эхо минувших гонок

СОБИРАЙТЕ ЧЕМОДАНЫ, ГОСПОДА

Ежегодная автомобильная гонка
в Индианаполисе
[От собственного корреспондента
Б. Никифорова]

Рене Тома на «Деляж»
(4 цилиндра, 6230 см³,
130 л. с. при 2800 об/мин)
в квалификации был
четвертым (152,37 км/ч), а
гонку закончил со средней
скоростью 132,69 км/ч первым,
передив Артура Дюэза на
«Пежо» на целых шесть
кругов.

тайской пагоды в пять этажей.
В первом помещались телеграфные аппараты, второй этаж был предоставлен представителям прессы. В третьем помещался аппарат для измерения времени. Весьма сложный и стоивший что-то около 5000 долларов, действует он при помощи электричества, печатая на ленте часы, минуты, секунды и сотые их автоматически, при проезде гонщика через тонкую проволоку, положенную на дорожку. Конечно, если два гонщика идут друг от друга на расстоянии двух аршин, то определять их положение приходится на глаз, для этой цели также установили специальный аппарат, и человеку оставалось только нажимать на клавиши с номером гонщика при проезде его, а затем можно было прямо знать уже по ленте последовательность проезда всех за всю гонку.

Четвертый этаж занимали судьи, и отсюда через дорожку был перекинут мост, на котором стоял стартер. Пятый этаж занимали гости и владельцы мотодрома. Дорожка имеет форму прямоугольника, четыре виража при этом довольно отлогих, не рассчитанных на современные скорости. Вся дорожка сделана из кирпича, поставленного ребром, и имеет в ширину около 16 метров. Въезд для частных автомобилей сделан туннелью и теперь можно въезжать и выезжать во время самой гонки.

Выстроен мотодром был лет семь назад с земляной дорожкой, но после первой же гонки машины его так разворотили, что пришлось весь чинить. На второй гонке повторилось то же, при этом при капитале около миллиона долларов, первоначально затраченном на его постройку, эти гонки не давали достаточно барыша, ибо имели чисто местный интерес и собирали немного публики.

Тогда было затрачено еще полмиллиона, мотодром был



сделан кирпичным и на нем начали разыгрывать всего одну большую гонку в 500 миль, которая начала приносить барыши до 200 000 долларов каждый год.

Условия гонки остались в этом году те же — объем цилиндров не более 450 куб. дюймов. Все гонщики подвергались очень строгому медицинскому осмотру. Накануне гонок тяги управления и поворачивающиеся концы передней оси у всех машин должны были быть заменены новыми. Наконец, утром в день гонки состоялась проба тормозов. Всего было записано 44 машины, по правилам же максимальное число участников не могло быть более тридцати. В прежние годы машина, не могущая показать скорость в 120 км/ч, не допускалась до гонки. В этом году решили допустить 30 машин, показавших лучшее время, при этом можно было делать пробный круг три раза.

Результаты получились прямо изумительные, все рекорды были побиты и не единичными машинами, а чуть ли не пятнадцатью первыми. Колossalные скорости были достигнуты не только европейскими, но и американскими автомобилями. Особенно замечательна была скорость «Максвелла» — 150 км/ч, принимая во внимание, что он имел керосиновый карбюратор системы «Харроун» и ехал на простом керосине.

Одно только бросалось в глаза: все европейские коляски были построены автомобильными заводами, среди же американских боль-

ше половины — частными лицами чуть ли не в слесарных мастерских, собраны из разных частей, что, конечно, не могло обещать ничего хорошего. Из 30-ти машин 19 были американские и только девять из них можно было считать пригодными для гонки, ибо построены были заводами, а не собраны Бог знает как.

Главными фаворитами среди французских гонщиков были Го, за него тотализаторы давали перед гонкой 2,5:1, далее Буалло 3:1, потом Тома 6:1. Среди американских гонщиков фаворитом был Доусон — 10:1, далее Брагг и Уишарт 10:1 и 11:1.

«Мерседес» де Пальма не смог принять участие в гонке, ибо прислан был с завода с настолько плохо сбалансированным двигателем, что вибрации его на большом ходу были прямо опасны, и де Пальма счел лучшим не ехать. Жаловался он страшно и чуть не плакал, что ему прислали такую машину и на телеграфный запрос даже не сочли нужным ответить. Я же его утешил, сообщив, что, во-первых, еще в Европе до сих пор на автомобильных заводах нет машины для динамической балансировки валов двигателей, да и немцы не американцы, чтобы иметь привычку немедленно отвечать на телеграммы.

Некоторые гонщики имели на своих машинах разные «маскоты», приносящие счастье, так у «Мерсера» № 19 была укреплена на передней доске подкова и какая-то старинная медаль, у Го красовалась на «носу»

маленькая бронзовая статуэтка дамы, играющей на мандолине.

Наконец, настал давно ожидаемый день 30 мая, жара стояла дикая. Встал я в этот день в пять с половиной часов утра, чтобы по раньше прибыть на мотодром. Я все же еще выспался несколько часов, весь же город не спал совершенно — магазины и рестораны были открыты всю ночь, улицы заставлены автомобилями, приехавшими за тысячи миль смотреть эту гонку, так что их уже приходилось ставить у тротуаров перпендикулярно последним. Гостиницы и меблированные комнаты были переполнены — в город с населением в 240 000 человек съехалось еще около 150 000.

Всю ночь добавочные поезда подвозили тысячи народа со всех концов Америки. Когда в седьмом часу утра я подъехал к мотодрому на трамвае (в это утро все трамваи шли только по направлению к мотодрому), по шоссе в четыре ряда стояла вереница автомобилей в три мили. Движение по шоссе допускалось тоже только в одну сторону.

А толпы народа все прибывали. Специальные поезда подвозили публику из города. Для ускорения они имели два паровоза — один спереди, другой сзади. С десяток заказных поездов стояли на запасных путях — заказанные разными обществами и даже городами Америки. Наконец, на отдельном пути стояли вагоны, принадлежащие частным лицам, приехавшим со своими семействами.



Аппарат для измерения времени

ствами смотреть эту гонку. Таких вагонов здесь было штук семь-восемь (напомню, что во всей России имеется собственных вагонов всего два или три). У главного входа положительно было не протолкнуться, но это никого не смущало, ни давки, ни крика не было и публика мирно ждала своей очереди. Полиция, имевшая солдат для подмоги, с присущим умением, без шума и суеты пропускала поток автомобилей и публики на мотодром.

Не подумайте, господа, что столько публики набралось оттого, что вход был дешевый. Брали очень дорого — за право только входа на мотодром два рубля, но при этом вас никуда не пускали и вы должны были находиться за трибунами, а попасть на самую худшую трибуну стоило еще два рубля. Лучшие же трибуны стоили десять и двадцать рублей с человека, кроме двух рублей входных. Ложи на шесть человек стоили 60 рублей.

За право въезда автомобиля внутрь круга брали двадцать рублей плюс по два рубля с каждого пассажира, при этом возможность пробраться в лучшие места была совершенно устранена, ибо каждая секция была отгорожена от другой высоким забором из проволочной сетки. При всех этих условиях собралось до 150 000 публики и до 8000 частных автомобилей — так американцы любят спорт и так его ценят — прямо для нас, русских, завидно смотреть.

С восьми часов закипела работа у гаражей, где стояли гоночные машины: доливали бензин, воду, масло, перетаскивали разные запасные

части, шины. Затем одна за другую машины начали выезжать на круг и устанавливаться около тех мест, где находились их команды помощников и запасы шин, бензина и прочего. Все эти места были сделаны в виде стойл, отгорожены одно от другого, а снаружи имели номер машины и флаг той национальности, к какой принадлежала машина. В это время три соединенных оркестра, играя национальный гимн, прошли по кругу. В девять часов по сигналу все поехали по кругу, и у ленточки были расставлены стартером по своим местам по четыре в ряд. Один ряд от другого отстоял на двадцать футов.

В половине десятого все гонщики и их механики выстроились у ленточки перед автомобилями, защелкали затворы «кодаков», завертели ручки своих аппаратов кинематографщики. Общая группа была увековечена. Стартер забрался на висячий мост над дорожкой и отдал приказ заводить машины, гонщики уселись на свои места. Ровно без двух с половиной минут высоко в безоблачное небо взвилась ракета, разорвалась белым облачком. Одна, две, секунды и громкое «бум!» потрясло воздух. Стартер махнул флагом, старенький белый автомобиль командора поехал по кругу, а за ним, сбившись в одну кучу и изрыгая своими чугунными легкими облака дыма, двинулись 30 гоночных автомобилей, в общей сложности имеющие 2500 лошадиных сил. Через несколько секунд, обдав зрителей облаком дыма и запахом касторового масла, оглушив диким ревом машин, они уже скрылись за поворотом. А еще через две минуты командорский автомобиль, переехав ленту, съехал в сторону, и



«Берегитесь мошенников!» — гласили плакаты перед входом на трек. «Покупайте билеты только у людей в специальной одежде!»

гонщики понеслись один за другим — гонка была начата.

Шестнадцатый круг проходит в таком порядке: первый Тома, 14 секунд позади «Эксельсиор», далее Брагг, далее Биртаны, на секунду сзади него Го. С этого момента Тома все набирает и набирает. На двадцатом кругу Шасань на своем «Сандиме» на повороте скользит и опрокидывается. При этом настолько счастливо, что отделяется всего несколькими царапинами. Бешеная скорость уже успела сказать, и большая часть гонщиков останавливалась менять шины. Первые 120 километров были пройдены Тома за 52 минуты 6 секунд, на две минуты лучше, чем в прошлом году.

Сто миль первым кончает Тома и, следовательно, получает 1500 долларов — приз от компании пневматиков Gi. 22 секунды позади Дюэрэ, минуту и 20 секунд позади Гюйо, далее «Эксельсиор» и следом за ним рядом два «Мерсерса». Только три круга позади Го и Буалло, которым не везет сшинами.

Дело в том, что они выписали себе французские «Пальмер-Корд», которые лопались, как мыльные пузыри, и проигрывали Го и Буалло исключительно можно приписать этим шинам. На 41 кругу Тома обогнал на целый круг «Эксельсиор» и оба «Мерсерса». У «Штуца» Андерсона ослабли цилиндровые болты, и он бросил гонку, до этого еще на 33 кругу у «Максвелла» № 8 загорелся карбюратор, и пока его тушили, успел обгореть

настолько, что тоже бросил гонку. Наконец, на 45 кругу случилось довольно крупное несчастье.

Довольно кучно один за другим ехали «Изотты» Броука, «Грей-Фокс» Уиллокса и «Мармон» Доусона, но однажды вираже у «Изотты» лопается правая задняя шина, машину заносит, она ударяется о стенку сверху виража, переворачивается два раза в воздухе, падает на трек и становится поперек него, накрыв собой выпетевшего из нее механика. Между машиной и верхней стенкой виража остается довольно узкое пространство, но все же «Грей-Фоксу» удается проскочить в него. Не успел Доусон сделать то же, как механик стал вылезать из-под «Изотты» как раз по направлению к верхней стенке виража. Доусон, чтобы не убить его, берет круто вниз, машина его скользит, влетает в траву, три раза переворачивается и падает вверх колесами внутрь круга. Кидаются сюда санитары с носилками, солдаты поднимают раненых, стаскивают разбитые машины.

Механик «Изотты» «потя» цел, у Броука же ободрано все лицо, руки и бок. Более всех пострадал Доусон, у него ободрано лицо, сломана рука и ключница, а главное, сильный нервный шок.

Как я бежал со своим «Кодаком» — вероятно ни на одной барьерной гонке ни одна лошадь не показывала такой скорости и не брала так чисто барьеры, как я это делал тут. Заборы, канавы, болото, кучи песка, встречная публика — ничто не задерживало меня, и вот я прибежал и щелкнул затвором и получил фотографии обеих колясок, как они выглядели после крушения. Оказалось, что мои фотографии были



Джо Доусон был одним из фаворитов — как-никак победитель «Инди-500» 1912 года, серебряный и бронзовый призер чемпионата США. Однако для его старого (он стартовал здесь еще в 1911 году) 4-цилиндрового «Мармона» весом 1226 кг гонка закончилась весьма печально.

единственными, ибо затем администрация сочла нужным не допускать фотографов до места крушения. У некоторых же просто отобрали катушки со снимками, также и все снимки у кинематографщиков, боясь, чтобы эти снимки в будущем не вызвали нареканий на безопасность. (В этом году вообще в Америке развивалась тенденция на «безопасность».) Мне повезло, и я вовремя успел удрать.

После крушения гонка все же не прерывалась. 200 миль первым опять закончил Тома, побив предыдущий рекорд. Вторым был Дюэрз, Уишарт на «Мерсер» — третьим и Буалло четвертым. Уже 10 автомобилей вышли из строя. С этого момента делается ясно, что выиграют гонку иностранцы, но вопрос еще — кто, ибо Буалло идет как бешеный и заметно набирает расстояние. Из американских машин остаются «Штуц» Олдфилда и «Мансвелл», едущий на керосине, при этом идет он все время как часы, вызывая всеобщее изумление.

На 147 кругу у Буалло лопается задняя шина, соскаивает с обода и запутывается в колесе и тормозах, при этом еще ударив его в локоть, пока он вынимает эту шину и на ободе доехает до склада шин (полкруга). Он теряет на это минут шесть, и Тома обходит его на

три круга. На 368 милю Буалло бросает совсем гонку. «Бугатти» Фридриха тоже уже бросил гонку из-за лопнувшего шарикового подшипника в дифференциале. С этого момента гонка уже не представляла интереса, круг проходил за кругом, не изменяя положение гонщиков. 400 миль Тома опять прошел первым, Дюэрз от него отстал на три круга, третьим был Гюйо и, наконец, Го.

Еще несколько кругов, и вот Тома едет последний 200-й круг, полным ходом проходит ленту, взмах клетчатого флага — гонка окончена. Приветствуют победителя, бегут снимать его портрет. Толстый Тома, весь грязный, похож больше на негра, но лицо радостное, довольное — он победитель, прошел всю дистанцию в 6 часов 30 минут 45 секунд.

Призы были достойны гонки: Тома получил 39 750 долларов или 79 500 рублей, из них 40 000 рублей первый приз, 39 500 руб. разных дополнительных призов, пожертвованных фирмой карбюраторов «Шеблер», магнето «Бош», от фирмы «Стандарт Роллер», карбюраторов «Лонгмар», а также включая в это число разные кубки и браслеты, стоящие иногда очень дорого, например Кубок фирмы «Престо-Лайт» — 5000 долларов, получил он также золотые часы от фирмы «Уолтэм». Имевший наименьшее время остановок Дюэрз заработал 10 250 долларов, целое маленькое состояние — для этого стоит работать, стоит посыпать из Франции машины, такой приз ощущим, это не какая-то мифическая реклама, тут не приходится просить принять участие иностранцев в



«Изотту-Фраскини» допустили к старту в последний момент из-за отказа Ральфа де Пальма. И за руль ее сел совсем не тот, кто был заявлен — некто Брок, «гонщик очень мало известный». Его «Рэй» (шасси «Мерсер» с мотором «Висконсин») не смог выйти на старт. Но и итальянская машина не принесла американцу счастья.

«наших» гонках — они сами едут с охотой.

Так окончились гонки 30 мая 1914 года. На следующий же день я уезжал из Индианаполиса обратно в Нью-Йорк, увозя целый ворох фотографий с этой гонки, а пока что уси-

ленно мазал себе лицо и руки кольд-кремом, ибо американское солнце дало себя чувствовать и кожа с меня лезла прямо лохмотьями.

И все же я доволен, что опять попал в Америку, опять нет свободной минуты, опять вся жизнь кипит вокруг тебя! Все живут, спешат, торопятся, работают, не видишь характерных российских лиц, на которых ясно написано «а как убить мне время?», «чем заняться?», и эта жизнь захватывает невольно и тебя, кружит, несет, самочувствие великолепное, настроение бодрое, это не прозябанье, это сама жизнь. Да, господа, кому надоело прозябание, кому нечего делать, собирайте чемоданы и приезжайте сюда. Только, чур, не ездите на пароходах «Уайт Стар Лайн»!

Так заканчивается отчет специального корреспондента петербургского журнала «Автомобиль» Бориса Никифорова, писавшего под псевдонимом Bob Wilson. Разве мог он предположить, что в журнале не будет больше материалов о знаменитой «Инди-500» и что скоро самого «Автомобиля» не станет. А разве мог представить себе счастливый Боб Никифоров, возвращаясь в Россию, что его призыв собирать чемоданы окажется пророческим. И не только для автогонщиков...

Результаты автомобильной гонки в Индианаполисе 1914 года

Ездок	Резуль-тат	Приз, (руб.)
1 Рене Тома (F), «Деляж»	6:30.45	39750
2 Артур Дюэрз (F), «Пежо»	—6 кр.	10250
3 Альбер Гюйо (F), «Деляж»	—8 кр.	5425
4 Жюль Го (F), «Пежо»	—9 кр.	3500
5 Барни Олдфилд (USA), «Штуц»	—12 кр.	3000
6 Жозеф Кристианс (B), «Эксельсиор»	—14 кр.	2200
7 Харри Грант (USA), «Санбим»	—18 кр.	1800
8 Брюс Кин (USA), «Максуэлл»	—26 кр.	1600
9 Билли Карлсон (USA), «Максуэлл»	—28 кр.	1500
10 Эдди Рикенбейкер (USA), «Дюзенберг»	—31 кр.	1400

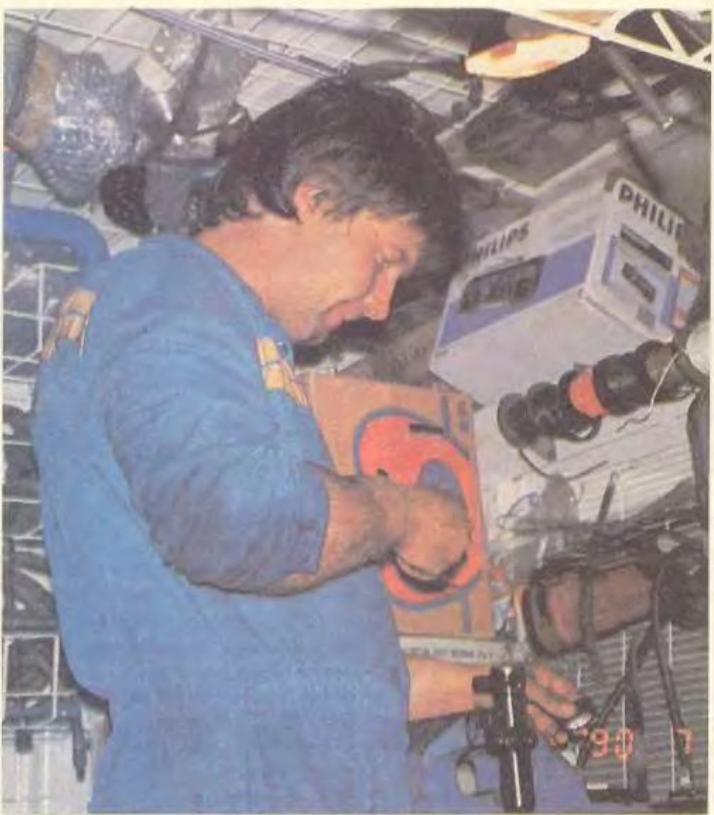
На ралли в России еще не успели перенять красивую традицию чемпионата мира, следуя которой первым на финишном подиуме появляется не экипаж-победитель, а бригада его механиков. Труд их часто остается за кадром и редко обсуждается на страницах печатных изданий. Наверняка, услышав фамилию Потехин, большинство любителей автоспорта подумают об известном кольцевике, и лишь немногие зададутся вопросом, а может быть речь идет о младшем брате многократного чемпиона СССР Константина Потехина, чьи заслуги таятся за кулисами побед Николая и Игоря Больших.

— В беседах журналисты, как правило, стремятся вынести на читательский суд какой-нибудь внутренний конфликт своего визави. Ты не против?

— Нет ничего проще. Конфликтов в нашей раллийной жизни хоть отбавляй. Тут даже придумывать, так сказать для поддержания интереса, ничего не надо. Только, мне кажется, обсуждать повседневные передряги, пресловутое финансовое недомогание, кулуарные интриги сегодня — не тот случай. Да и порядком наскучило. По большому счету, самый главный конфликт кроется в наших нереализованных возможностях. Не подумайте только, что собираюсь, по старой привычке, сетовать на отсутствие у российских гонщиков достойной техники. На этот раз я о другой, глобальной проблеме, которую сам для себя называю «невостребованным письмом». С рождения в нас заложено много разных талантов, и, само собой разумеется, большинство из них так и остаются нераскрытыми, но очень часто, попадая на благодатную почву, посевянные зерна дают ростки — жизнь выявляет какие-то скрытые способности. Тогда всерьез начинаешь задумываться, а не начать ли все сначала...

— Я гляжу, тебе не дает покоя невостребованный талант философа. Поэтому, действительно, давай начнем сначала: Потехин-картигист, Потехин-художник, Потехин-механик, Потехин-дизайнер, а потом, если останется место на полосе, Потехин-философ.

— Откровенно говоря, толкового картигиста из



Собеседник

«НЕВОСТРЕБОВАННЫЕ ПИСЬМА» КОНСТАНТИНА ПОТЕХИНА

меня не вышло. Если чем и могу похвастать на той стезе, так только тем, что однажды выиграл «показушную» гонку на призы журнала «За рулем» у Николая Больших. И тем не менее секция в Доме пионеров, куда привел меня старший брат, задала генеральное направление в жизни — заниматься железками. А так, я как был у Сашки механиком в юности, так им и остался по сей день.

— Иными словами, таскал бы тебя брат, скажем, в литературный кружок или школу юного журналиста, Потехин-младший слыл бы сегодня известным писателем!

— Может быть, чем черт не шутит... Во всяком случае, если уж с годами во мне

пробудится писательский талант, то книгу «Мои университеты» так или иначе придется начать с картиновых похождений. То было прекрасное время: двойки в дневнике, возня вокруг «телефонки» и, конечно, любовь.

— Интересно, как удавалось сочетать картигинг и дела амурные? Редкая девушка закрывает глаза на чернозем под ногтями у своего ухажера.

— Не знаю, по мне одному другому не мешало. Больше того, именно любовь-то и помогла заняться автоспортом серьезно. Я только вернулся из армии, где по велению командования, а скорее из-за естественного стремления каждого срочнослужащего устроиться на непыльную ра-

боту, во мне обнаружился талант художника. Руки и вправду были чистые, а одежда еще не успела пропахнуть бензином. В общем, я стал встречаться с девушкой, дочкой Александра Александровича Мухарского — испытателя двигателей на ЗИЛе, который время от времени консультировал братьев Больших. И получилось так, что сперва-то я приходил к девушке, а потом все больше к ее папе. Он и представил меня знаменитому экипажу... Помню первое свое задание — написать фамилии на крыльях боевого автомобиля — я выполнил блестяще.

— Ну братья, конечно, сразу разглядели в тебе талант.

— Отнюдь. В команду я попал не скоро. «Нам нужны механики, а не художники», — вынес приговор Коля. И отставному карикатуристу при всей его тяге к автоспорту пришлось заниматься испытанием дизелей.

— Если мне не изменяет память, именно тогда тебя наградили прозвищем «Фитя» [уменьшительно-ласкательное звучание фамилии знаменитого чемпиона мира в Формуле 1 Эмерсона Фиттипальди]! Так, по-моему, язвил Александр Семенович Моисеевич, тогдашний руководитель группы дорожных испытаний, а ныне заведующий подобным отделом в журнале «За рулем».

— Да уж. На заводе меня сразу заметили. И каких только метафор и эпитетов не удостаивали. Звали «думающим механиком», кстати сейчас все больше зовут «задумчивым». Тот же Александр Семенович быстро раскусил, что «от картигинга я унаследовал удивительное чувство металла». Короче, без ложной скромности скажу, что не взять меня в команду братья просто не могли. Спортивный автомобиль, в котором каждый грамм должен быть на счету, готовили «по-зиловски» — тяжело. В прямом и переносном смысле. А у меня всегда находились оригинальные решения, как правильно усилить тот или иной узел подвески, как облегчить кузов, как оборудовать техничку. Вспомнить приятно — она стала первой настоящей раллийной машиной сервиса, со всеми «примочками», что только можно было себе представить. В общем, я оказался механиком со своими принципами, для которого лиш-

ний раз подумать — не достижение, и это при огромном желании работать именно в спорте.

— Не мудрено, ведь было за что стараться. Один из лучших экипажей в Союзе. Выезды за границу... Ты понимаешь, к чему я клоню разговор?

— Знаешь, по молодости счастье виделось не в долларовых суточных, а в фирменном комбинезоне, инструменте «Снапон», завале интересной работы. Что поделаешь, ну помешанный был на всю голову. Я попал в ту среду, где письмо, написанное на роду, наконец востребовалось. Шутка ли, такие грандмастеры, как Энно Пирсалу, Тойво Рюкха — лучшие механики сборной страны, увидели во мне не просто рукастого парня.

— А что, быть «просто рукастым парнем» мало?

— Ничтожно! И дело даже не в работе на время, которой всегда поражаются автолюбители, вынужденные обхаживать часами слесарей на станциях обслуживания, в конце концов механики занимаются не только шустрыми заменами износившихся деталей — это видимая часть айсберга. Их главная задача сделать так, чтобы все агрегаты автомобиля идеально работали вместе. А это уже называется не работой, но творчеством.

— И все же не откажи читателям в удовольствии подивиться рекордным временем замены коробки передач, редуктора заднего моста...

— Когда-то в «добрые» засточные времена для механиков проводили тренировочные сборы. Съезжались лучшие бригады сервиса, обслуживающие Больших, Ыын-

пу, Соотса, Тумалявичюса, Брундзу, Оху, тольяттинские команды... Делились на экипажи по три человека и соревновались в раллийном многоборье, где было и разворачивание сервиса, и нахождение по легенде места обслуживания, просто ралли и, конечно, замена различных агрегатов на время. Однажды я попал в экипаж с Алексеем Кашинцевым и Энно Пирсалу. Наша тройка перекрыла все нормативы: колеса меняли за две с половиной минуты, коробку — за девять, задний мост в сборе — за восемнадцать. Ну а потом как-то уже на серьезных гонках был такой уникальный случай, когда зиловская бригада перекинула на машине Больших редуктор заднего моста за одиннадцать минут.

— Засточные времена прошли, для механиков сбры не устраивают, а вот раллисты тем временем положили глаз на зарубежную технику. Братья Больших, как известно, давно выступают на БМВ-МЗ, обслуживать который надо было учиться за рубежом. Что принесли команде эти уроки?

— Вообще говоря, хороший механик должен уметь работать с любым автомобилем. Если уж быть точным, перед БМВ у братьев появилась серийная «Лянча» группы N. С ней приходилось очень тяжело. Пустяковая вроде работа — заменить ремень газораспределения — занимала чуть ли не полтора часа. Помнится, я озлобился настолько, что изобрел для этой операции специальный ключ с шестеренкой. Но если бы проблемы упирались только в «хитрый» инструмент. Переделывать что-либо, усиливать или облегчать нельзя — требования за-

прещают, а с другой стороны, по спортивным меркам надежности многим узлам не то что на ралли, на турпоездку не хватает. Во всяком случае я не помню у нас ни одного финиша. Короче, с автомобилями группы N решили расстаться раз и навсегда. Другое дело БМВ — простая, но настоящая спортивная машина, подготовки английской фирмы «Продрайв». По мотору нет проблем, по трансмиссии тоже. В конце концов, команда начала везти результат.

— Однако очень скоро появление иностранной техники тебя отчасти разочаровало. Не твои ли это слова — «БМВ требует работы рук, а не головы». В списке заданий для механиков все чаще стали появляться позиции типа «сделать в салоне ящик для перчаток». Конечно, ко всякому делу можно подойти творчески. Но стоило ли для этого ездить в Англию, постигать «продрайвовскую науку»?

— Стоило! Но постигали мы, скорее, не науку, а культуру. Нет, «русскими валентками» мы вроде не выглядели, но, что уж греха таить, откровенно, я бы даже сказал по-детски, восторгались обычными в общем-то вещами. И в первую очередь чистотой. Ну не мог я, работая на ЗИЛе, представить, что инженер, не задумываясь, может себе позволить в костюме и белой рубашке заползти под машину. Не видывал раньше, чтобы коробки передач раскладывали на белых листах бумаги. Помнится, после экскурсии долго терялся в догадках, пытаясь понять назначение огромной лупы на одном из ремонтных участков. Оказалось, для выявления на деталях микротрещин.

— Неужели наши российские мастера ничем не поразили заморских грандов? Ну порадуй нас очередной сказкой про Левшу.

— Какие там сказки, если мы были вынуждены признать, что никогда не занимались такими элементарными вопросами, как, например, развесовка. По крайней мере, специальный стенд, определяющий, сколько веса автомобиля приходится на каждое колесо, оказался для нас полным откровением. Выходит, мы толком никогда не задумывались, как машина взаимодействует с дорогой.

— И в таких-то благодатных условиях не востребовалось ни одно «письмо» Константина Потехина!

— Трудно сказать, мне кажется, английская эпопея лишь окончательно убедила в необходимости всерьез заняться сначала инженерингом, а потом и дизайном. Ведь не с бухты-бараахты у нас в спортивном боксе родилась полуторка. Между прочим, грузовичок, сконструированный на базе стандартных зиловских агрегатов, наделал немало шума на заводской выставке. Я даже ездил с делегацией на автосалон в Германию. Набираться уму-разуму.

— Тут-то ты и задумался, а не...

— Нееее... Еще не успел.

— Поговорим теперь, как обещали, о философии. Так какова же она, «философия механика»?

— Самая простая. Он должен четко знать, чего хочет добиться. Все остальное, как говорится, от лукавого.

— Однажды мне довелось беседовать с бывшим старшим тренером сборной по ралли Анатолием Брумом. Я поинтересовался, как ему удается разглядеть одаренных гонщиков. «Если видишь, говорит, что не машина едет по дороге, а дорога под машиной — значит за рулем сидит серьезный парень». А как приметить хорошего механика?

— Боюсь, хорошего-то как раз не увидишь. Он все время за работой.

— Поэтому даже на фотографиях ты снял все больше со спины. Признайся, что будешь делать, если выделят место на Доске почета?

— Они, похоже, вышли из моды. Что на ЗИЛе, что на «Проте».

Бесед. С. НИКОЛЬСКИЙ
Рис. К. ПОТЕХИНА



ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ «МИНИ»



Какой бы замечательной ни была машина, рано или поздно ее приходится заменять новой моделью. Вот и английская «Остин-Ровер» в 1980 году вместо одного из самых популярных автомобилей в мире «Мини» выпустила на рынок новый вариант. Однако покупатели восприняли его довольно прохладно — в отличие от своего предшественника, обладавшего ярчайшей индивидуальностью, «Мини-Метро» выглядел — и снаружи, и изнутри — набором стандартных решений. Вот тогда-то специалисты рекламного отдела компании и предложили «тряхнуть стариной». В середине 60-х годов на раллийных трассах блистали малятки «Мини-Куппер С», чьи победы во многом определили судьбу их «цивильных» братьев. Почему бы не повторить это «Мини-младшему»?

Но времена меняются. Появившийся в 1980 году спортивный вариант «Мини-Метро» внешне практически не отличался от своего серийного брата. Он, правда, получился необычайно легким — лишь 500 кг. Но полуторалитровый мотор был явно слабоват — всего 200 л. с. В начале 80-х годов с такими данными нечего было и рассчитывать на победу в чемпионате мира. Для этой цели необходим был специальный автомобиль группы В, желательно с приводом на все колеса. Так провалилась первая попытка нового «Мини» повторить достижения своего знаменитого предшественника.

Однако «Остин-Ровер» не отступился — уже в следующем году началась разработка такого «монстра». О серьезности намерений говорит хотя бы тот факт, что проект был сделан конструктором «Вильямса» Патриком Хедом. Однако по разным причинам работа затянулась. Много морок было с мотором. Поначалу установили 6-цилиндровый V-образный двигатель (у «алюминиевой» роверовской восьмерки «ампутировали» два цилиндра). Но он не оправдал надежд. Попробовали «Хонду» формулы 2, но и этот эксперимент не удался.

И тогда решили начать все сначала, сконструировав собственный мотор. Дэвид Вуд, которому руководитель проекта Джон Девенпорт поручил создание двигателя, выбрал нетривиальное решение. Он считал, что турбонаддув снижает надежность мотора и неблагоприятно влияет на характеристики его работы. Поэтому и выбрал безнаддувный агрегат большого (почти три литра) рабочего объема. Казалось бы, такой двигатель должен быть значительно тяжелее. Однако Вуд это блестяще опроверг, создав V-образную шестерку с углом развала 90°, четырьмя клапанами на цилиндр и электронным впрыском топлива. Мотор массой 120 кг разгонялся до 9000 оборотов в минуту, максимальный крутящий момент — 400 Н·м при 6500 об/мин, мощность — 410 л. с. А один из лучших тогда турбонаддувный двигатель «Пежо» развивал

350 л. с. и весил на три килограмма больше.

Пришлось повозиться и с кузовом. Двадцатью годами раньше не нужно было ломать голову над этой проблемой. Серийный кузов «Мини», жесткий и прочный, как нельзя лучше подходил для раллийного автомобиля тех лет. Но в 80-е годы этого было уже недостаточно. Поэтому наследник «Мини» получил трубчатую раму, а от серийного «платья» машины остались одни воспоминания. Кузов, выполненный из углепластикового композита, был лишь стилизован под серийный «Эм Джи-Мини-Метро». К тому же безобразно распухшие крылья и невообразимые спойлеры сильно изменили внешность машины, превратив аккуратный автомобильчик в настоящее маленькое чудовище. Но, говоря по справедливости, Девенпорту и его команде удалось создать вполне конкурентоспособный прототип, единственный недостатком которого была большая — в целую тонну — масса.

Испытания, которые проводил бельгиец Марк Дюэз, закончились успешно, и в ноябре 1985 года «Эм Джи Мини-Метро-6R4» шумно дебютировал в ралли Английского Королевского автоклуба. Никогда до этого не блиставший англичанин Тони Понд занял третье место.

От следующего сезона ждали многое. И в общем команда «Остин-Ровер» выступала довольно удачно для дебютанта, заняв пятое место в зачете марок и лишь

четыре очка уступив «Ауди». Однако побед не было. Больше того, пилотам «Эм Джи» ни разу не удалось даже подняться на пьедестал. А лучшим достижением стало четвертое место в ралли «Сан-Ремо».

Трудно сказать, что было главной причиной отсутствия успехов — недостатки машины или невысокий уровень водителей. Возможно, в следующем, 1987 году «Метро» сумел бы дать бой фаворитам. В конце концов и громкие победы «Мини-Купера» начались только на третий год участия в раллийном чемпионате. Однако судьба распорядилась по-своему.

В конце 1986 года ФИСА запретила участие прототипов группы В в чемпионате мира. «Эм Джи», подобно «Пежо-205T16», «Рено-Макси турбо», «Форд-RS 200», был поставлен вне закона. Еще раз начинать все сначала «Остин-Ровер» уже не захотела и распространилась с надеждой на возрождение раллийной славы «Мини-Купера». А «Мини-Метро-6R4» с большой мировой сцены перекочевал на малую, европейскую. Вот уже шесть лет он вместе со своими «товарищами по несчастью» участвует в чемпионате по ралли-кроссу. И хотя «Эм Джи» выступает там весьма успешно, английским любителям ралли это не приносит должного удовлетворения — совсем не такой карьеры ждали от потомка знаменитого «Мини».

М. МЕДВЕДЕВ
Рис. С. СИСИНА

ФОРМУЛА 1

FORMULA 1
WORLD
CHAMPIONSHIP



ХОЛОДНЫЙ ДОМ,
КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ РОН

Kогда-то мастерская Брюса Мак-Ларена площадью всего-то в 250 м² располагалась в небольшом гараже в Фелтеме. На ее дверях висел листок бумаги со словами: «Не стучите. Мы не можем терять время». Прошло почти три десятка лет, «Мак-Ларен» переехал в Уокинг и из небольшой мастерской превратился в солидное предприятие с годовым оборотом в несколько десятков миллионов долларов. На его дверях теперь нет нужды развешивать предупредительные надписи — у посторонних нет никаких шансов туда пробраться, их остановят еще у ворот. Вход на территорию лиц без специальных пропусков запрещен.

Очевидно, именно из-за этих строгостей среди журналистов ходит немало толков о тайнах «Мак-Ларена». Многочисленные победы команды в 80-е годы объясняют какими-то сверхсекретными технологиями, разработанными инженерами-перебежчиками из аэрокосмических фирм в тиши «маклареновских» конструкторских бюро. Подогревают эти догадки слухи о необыкновенной любви Денниса к чистоте и болезненной подозрительности. Не удивительно поэтому, что, получив приглашение посетить это таинственное и почти недоступное место, мы волновались не меньше обозревателя «Красной звезды», приглашенного в центр ядерных исследований в Лос-Аламосе.

Завод «Лотос» расположился в старинном замке, команда Кена Тиррела построила эдакий современный «охотничий домик» в лесной чаще. «Мак-Ларен» же, во всяком случае из окна автобуса, показался начисто лишенным какой бы то ни было романтики. Только легкая ограда и внушительная площадка, уставленная десятками разномастных автомобилей, отделяли нас от двух приземистых зданий из темного стекла. Уокинг — небольшой город в двадцати километрах к юго-западу от Лондона, почти сплошь застроен современными стеклобетонными коробками — красивыми и не очень, — так что два черно-красных прямоугольника ничем не выделялись.

Наш автобус миновал ворота, охраняемые людьми в черно-белой униформе. При этом «вневедомственная ох-



рана» совсем не проявляла к нам повышенного любопытства. Пропуска на ветровом стекле и пары слов «старшего машины» оказалось вполне достаточно. «А ведь среди двух десятков журналистов вполне мог бы проскочить шпион из «Вильямса» или «Феррари»! — невольно подумалось мне. Где же пресловутая секретность? Может быть дальше?»

В дверях в меру приветливая девушка строго предупредила всех о том, что фото-, кино- и видеосъемка на территории завода запрещена. Всю аппаратуру нам придется оставить в музее. С вежливой улыбкой она прикрепила к нашей одежде бирки с фамилиями. Как мы вскоре заметили, на рубашках и пиджаках всех, кто здесь работал, были написаны их имена и фамилии. Наверное, для того, чтобы не перепутать: в одинаковой красно-белой «малборовской» форме (только занимавшиеся непосредственно нами чины из рекламного отдела томились в костюмах-галстуках) и рабочие, и инженеры, и официантки просторной светлой столовой были похожи друг на друга, как красно-белые автомобили фирмы, — лишь наметанный глаз заметит различия.

Первое помещение, которое не минует ни один посетитель завода, — «музей боевой славы». Тесно прижавшись один к другому, стоят здесь «мак-ларены» — победители. Но что любопытно, нет ни одной машины «доденисовского» периода. Ни одного «оранжевого слона», как когда-то называли

триумфаторов Кан-Ам, ни одного автомобиля Фиттипальди или Ханта — только «формулы», принесшие славу Рона Денниса — «Мак-Ларен Интернешнл», образованной в 1980 году.

И еще один маленький штрих. Кроме этих машин и стеклянных витрин с наградами, завоеванными гонщиками команды, на всем заводе нет больше и намека на то, чем занимается фирма. Как нам вскоре предстояло убедиться, в этом — весь Деннис. Минимум сантиментов, максимум целесообразности.

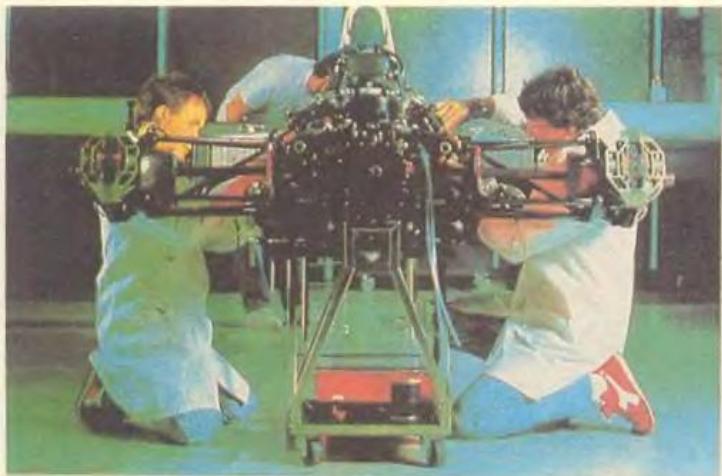
Итак, вдоволь налюбовавшись на бесчисленные Гран-при, «напозировавшись» с автомобилями Лауды, Проста и Сенны, мы, наконец, попали туда, куда не положено про-

никать обычному смертному. Нечто среднее между секретным объектом Пентагона и сказочной пещерой Али-Бабы! И мы приготовились «смотреть обоими глазами и слушать обоими ушами».

Первое, что отметил взгляд, как светло и просторно! Пять лет назад при строительстве новых корпусов явно не экономили на квадратных футах — в цехах, в отличие от «Тиррела», например, где пришлось побывать до этого, или «Лотоса», кажется, вполне хватит

Собственный автоклав — предмет гордости любой «конюшни» Ф1. У «Мак-Ларена» их целых два.





Фотографировать
снаружи можно
сколько
угодно.

А вот внутри может снимать
только официальный
фотограф команды.
И только то, что разрешит
руководство.

места, чтобы собирать небольшие самолеты. Впрочем, и цехами-то их называть нехорошо. Мы привыкли связывать с этим словом грязь, шум, пыль, разбросанную кругом стружку и пролитое, сочащееся буквально изо всех щелей масло. Цеха «Мак-Ларена» действительно поражают чистотой — пол сверкает, на стенах ни единого пятнышка, рабочие — в белых рубашках. Не только участок металлообработки, даже автоклав — огромная печка, где «выпекаются» уг-

лопластиковые детали автомобиля, — выглядит так, будто его еще ни разу не использовали по назначению.

Впрочем, стерильная чистота на рабочем месте — диковина только для нас. Для западных предприятий, имеющих дело с электроникой, это обычное дело. И все же, основываясь опять же на личных впечатлениях, скажу, что в «конторе Денниса» на порядок чище, чем у того же «дядюшки Кена». Правда, тайной это никак не назовешь. Любой завсегдатай формулы 1 расскажет вам с полдюжины анекдотов о необыкновенной любви Рона к чистоте. Но ведь не она же в самом деле лежит в основе успехов знаменитой команды! Иначе «Эрроуз» или «Минарди», с шампунем



Участок окончательной
сборки.

отдраив каждую железку и каким-нибудь вакуумным пылесосом пройдясь по цехам, давно уже обставили бы «Мак-Ларен». Но тогда в чем же секрет?

Мучимые этой мыслью, мы продолжали обследовать завод. Но вот что странно — чем дальше, тем больше поиски «главной военной тайны» Денниса стали казаться нам безнадежнее. Здесь все было так, как и должно было быть. Нам подробно объясняли ход производственного процесса. Рабочие (или инженеры — как их называть?) с серьезными и благожелательными лицами позволяли заглядывать практически всюду. Какому-нибудь Штирлицу с фотоаппаратом-пуговицей здесь было бы где разгуляться. Да вот беда — что снимать-то?

Что на заводе сочетаются, с одной стороны, компьютерное проектирование, космические материалы, обрабатывающие центры с программным управлением, а с други-

гой — ручное изготовление, сборка и наладка? Но это общепринятая практика. Что на одно только шасси уходит не меньше недели кропотливого труда более чем сотни рабочих? Но ведь это у всех так. Единственное отличие — оборудование используется только в одну смену, а сверхурочные категорически запрещены. Но этого Деннис и не скрывал никогда. Он вовсе не стремится, чтобы его подчиненные «горели на работе», считая, что каждый должен отдавать фирме ровно столько времени, сколько предписывает законодательство.

Все как у людей — так, пожалуй, можно в двух словах описать место, где делают «мак-ларены». Правда, с одной небольшой оговоркой — по крайней мере не хуже, чем у людей. Как правило, все, что мы увидели здесь, было чуть больше, чуть современнее, чуть дороже, чем, скажем, в Окзиме у «Тиррела». Металлообрабатывающие станки — самых последних моделей, участок доводки моторов — гораздо просторнее и лучше оборудован и даже автоклав не один, а два, что, видимо, связано как раз с желанием работать в две смены. Но это прямо-таки бросающееся в глаза богатство — причина или следствие? Вопрос спорный. Ведь у «Феррари», например, завод (специально сооруженный в Англии!) был не менее современным и отлично оборудованным. А побеждал-то «Мак-

Начальная стадия сборки
моноокона — углепластиковый
«сандвич» укладывают
в специально подготовленную
форму.





Ron
Dennis

АНДРЕТТИ, СЫН АНДРЕТТИ

Спасет ли назаретянин «Мак-Ларен»?

Казалось, фортуна отвернулась от Рона Денниса — хозяина могучей команды «Мак-Ларен». Один удар судьбы следовал за другим. Объявила об уходе из формулы 1 японская «Хонда» — многолетний партнер знаменитой британской «конюшни», на чьих моторах было добыто немало «золота» больших призов. Оскорбительными для чести «Мак-Ларена» выглядели навязчивые приставания лидера команды — Сенны к боссам «Вильямса». Темпераментный бразилец заявлял, что готов ездить за «конюшню» главных конкурентов Денниса даже бесплатно. Как будто не на «Мак-Ларене» выиграл Айртон все свои чемпионские титулы. Кто поддержит в тяжелую минуту, кто скажет: «Я верю в тебя, в твою команду, Рон»?

Майкл Андретти стал та-

ким человеком. 10 сентября 1992 года в Нью-Йорке он вручил Деннису свой шлем пилота «Индикара», вверив тем самым в его руки собственную спортивную судьбу.

— Я хочу выступать в формуле 1 только за «Мак-Ларен», который всегда будет лучшей командой ми-

ра, — взволнованно говорил тогда Андретти — пилот-звезда из города Назарета, но не библейского, а того, что в Пенсильвании.

Клану Андретти не привыкать пересекать океан. В свое время они покинули родную Италию в надежде на лучшую долю и осели в Америке.

А четверть века тому назад самый знаменитый из семьи итальянских эмигрантов — Марио переправился в Старый Свет в поисках золотого Эльдорадо в стране под названием «формула 1». Судьба была к нему благосклонна — Андретти-старший добился своего. В 1978 году честолюбивого американца короновали как нового мирового чемпиона.

Теперь настал черед его сына Майкла пристать к берегам Европы. Контракт Андретти-младшего с «Мак-Лареном», по мнению американского журнала «Автоуик», заключен до конца 1995 года в размере пяти миллионов долларов за сезон. Различ-



Впервые за руль «Мак-Ларена» Майкл уселся еще летом 1991 года в Эйтогиле.

ные вознаграждения могут удвоить эту сумму.

«История любви» Майкла с «Мак-Лареном» началась летом 1991 года, когда Денис пригласил американца на тренировки в Эшторил и Манни-Кур. Правда, Рон никаких авансов Андретти не давал: «Тогда у меня не было места в команде».

Два этих человека встретились вновь после Гран-при Канады в июле прошлого года, когда по закоулкам гоночных боксов, как обычно, поползли слухи о возможных переходах пилотов.

Что касается Майкла, то они начали обретать реаль-

Майкл за рулем «Лолы» формулы CART в победном для себя 1991 году.

Рон.— Уверен, Майкл составит им компанию.

Вряд ли кто-нибудь сомневается в мастерстве Андретти-младшего. Другое дело, как войдет он в непривычный для пилота «Индикара» мир формулы 1, свыкнется ли с иной атмосферой взаимоотношений среди гонщиков.

Рассказывают, когда стало известно о контракте Андретти, на трассе в Мид-Огайо Майкл буквально не давали прохода журналистам.

Беседой с одним из них Андретти был настолько увлечен, что, заходя в лифт, не заметил там Эмерсона Фиттипальди, прижав спиной того к стене. Выходя из лифта, легендарный Эмо, который не один сезон провел и в Европе, и в Америке, заметил смеясь: «Видите, Майкл уже впитал в себя

ко много рассказывал сыну о гонках, но и таскал его за собой по всему миру. А там, на соревнованиях, юный Майкл облачался в точно такой же, что и у отца, только чуть меньшего размера комбинезон и с удовольствием ловил умиленные взгляды окружающих. Словом, ему на роду было написано стать автогонщиком, как отец Марио, как брат Джек, как кузен Джон.

В первые семь лет увлечения картингом Майкл выиграл 50 гонок из 75. Потом его ждали состязания формулы «Форд» и «Фольксваген». Наконец, как логичное продолжение — дебют в 1983 году в формуле «Инди».

Три года спустя, выступая за «Крако рэйсинг», он выиграл свою первую гонку — по улицам калифорнийского ку-

зыкального Андретти-младшего. В сезоне 1990 года он выиграл пять гонок, но все-таки уступил чемпионский титул другу детства Аллу Анзеру-младшему, с которым мальчишками в боксах вместе пытались в ногах у своих знаменитых отцов.

С реваншем Майкл тянулся не стал. Дотошливые статистики подсчитали, что из общей дистанции всех заездов чемпионата следующего года 45,7 процента он лидировал. В три раза больше, чем главный конкурент Ал Анзер-младший. На счету Майкла было тогда семь рекордов в квалификации и шесть — в гонках. Он набрал наибольшее за всю историю CART количество очков за сезон — 234, превзойдя предыдущее достижение на 24 очка.

А самый памятный пока



ные черты, когда стало известно, что Бергер освобождает место в «Мак-Ларене» и уходит в «Феррари». В начале сентября после 12 часов переговоров контракт был подписан.

По словам Дениса, в Андретти-гонщике его в первую очередь привлекают личная дисциплина, стремление к победе и агрессивность на трассе.

— Быть может, сегодня есть не больше пяти пилотов, которые обладают этими достоинствами, — говорит

нравы и обычай формулы 1».

Шутки шутками, но партнером по команде у Андретти будет трехкратный чемпион мира Сenna, к достоинствам которого не относится ангельский характер. И от того, как сложатся их взаимоотношения, во многом будет зависеть судьба Майкла в формуле 1 и, в конечном счете, то, сумеет ли он повторить достижения своего отца, выигравшего 12 Гран-при.

Марио Андретти не толь-

кого много рассказывал сыну о гонках, но и таскал его за собой по всему миру. А там, на соревнованиях, юный Майкл облачался в точно такой же, что и у отца, только чуть меньшего размера комбинезон и с удовольствием ловил умиленные взгляды окружающих. Словом, ему на роду было написано стать автогонщиком, как отец Марио, как брат Джек, как кузен Джон.

В первые семь лет увлечения картингом Майкл выиграл 50 гонок из 75. Потом его ждали состязания формулы «Форд» и «Фольксваген». Наконец, как логичное продолжение — дебют в 1983 году в формуле «Инди».

Три года спустя, выступая за «Крако рэйсинг», он выиграл свою первую гонку — по улицам калифорнийского ку-

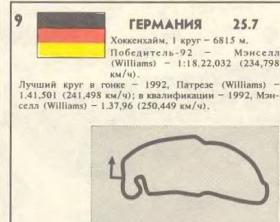
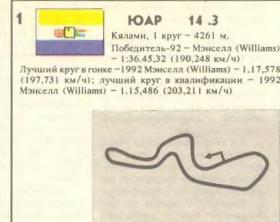
зыкального Андретти-младшего. В сезоне 1990 года он выиграл пять гонок, но все-таки уступил чемпионский титул другу детства Аллу Анзеру-младшему, с которым мальчишками в боксах вместе пытались в ногах у своих знаменитых отцов.

С реваншем Майкл тянулся не стал. Дотошливые статистики подсчитали, что из общей дистанции всех заездов чемпионата следующего года 45,7 процента он лидировал. В три раза больше, чем главный конкурент Ал Анзер-младший. На счету Майкла было тогда семь рекордов в квалификации и шесть — в гонках. Он набрал наибольшее за всю историю CART количество очков за сезон — 234, превзойдя предыдущее достижение на 24 очка.

А самый памятный пока

F1'93

трассы чемпионата мира



КОНКУРС

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ФОРМУЛУ 1?

Настоящих фанов формулы 1, как выяснилось, не в силах оторвать от любимого дела ни экономические кризисы, ни политические катаклизмы. Инов, как и год назад, редакторский стол завален письмами — закончился очередной конкурс знатоков формулы 1.

По сравнению с первым состязанием претендентов было поменьше, что связано в первую очередь с трудностями подиски. Но все, кто хотел бы принять участие в конкурсе, смогли приобрести номер АМС с вопросами. И тем не менее два важных обстоятельства породили насущные «чрезвычайно. Во-первых, география. От Калининграда до Хабаровска и от Английского до Небит-Дага проживают любители гонок в мире гонок! И несомненно на все усилия тех, кто стремится нас раздвинуть, интерес к формуле сплотил жителей России, Эстонии, Туркмении, Беларусь, Латвии, Армении, Украины, Азербайджана, Казахстана и Молдавии. А во-вторых, ощущению высокому уровне ваших знаний. Если год назад среди ответов встречались совсем неудачные, то в нынешнем конкурсе все участники ответили по крайней мере на один вопрос.

В серьезности ваших намерений мы убедились уже после первого вопроса. Принимаясь, считали, что именно он самый трудный и очень немногим придется по плечу. Однако пятая часть участников узнала изображение на снимке автомобиля. Правда, сомнения все же возникли: «Машину, которую я видел в фильме „Гонки“», — это машина из фильма «Гонки». Кое-кто даже предположил, что это «Эстония-Мото». Александр Петухов. Многих звала в заблуждение окраска машины. Красно-белые синие цвета натолкнули их на мысль о ее французском происхождении. Но знатоки не сомневались — V-образная восьмька «Косворт», 14-й номер, шины «Гудиър» и спонсор «Юнипарт» — все это вместе взятое указывало на английский «Эйсан-Н180 (МП12)». Но этой машине, спроектированной к сезону 1990 года, попал в тяжелейший аварию Клем Регациони.

Второй вопрос был попроще — более четверти читателей назвали четырех чемпионов мира в формуле 1, которым удавалось выигрывать Инди-500. Это Джим Кларк, Грэм Хилл, Марк Андретти и Эмерсон Фиттипальди. Жаль только, что если Эмо забыли включить в этот список всего четверо, Андретти — кому же десерт? — то Кларк и Хилл — это единственные, кто из четырех выигрывал Инди-500 в одинаковом количестве раз. Одного из талантливейших пилотов в истории автогонок, — вспомнили только чуть больше трети. Впрочем, это не так уж удивительно — средний возраст участников конкурса 21 год, а Кларк одержал победу в Индианаполисе 28 лет назад.

Неожиданно трусливым оказался третий вопрос. Только шестая часть конкурсантов сумела перечислить все семь трасс, на которых проводился Гран-при Франции: Реймс, Руан, Клермон-Ферран, Ле-Ман, Ле-Кастелье («Поль Рикар»), Дижон-Пренуа и Мань-Кур.

Зато четвертый вопрос вызвал затруднение лишь у десятой части конкурсантов. Кто-то предположил, что это — десятилетие «Бенеттона», кто-то — дебют «Вильямса» в Ф1. Была и совсем уж любопытная версия — день рождения Ники Лауды. Но подавляющее большинство уверенно отве-

тило: люди, изображенные на снимке, отмечают 200-й старт Нельсона Пике в формуле 1. Причем самые внимательные не только разглядели Михаэля Шумахера, Жана Алези, Найджела Мэнселла, Флавио Бриаторе и, конечно, самого Пике, но и указали нам на нашу собственную ошибку. Дело в том, что 200-м Гран-при стала для Пике гонка в Италии, между тем из итоговой таблицы сезона-91, помещенной в АМС, следует, что это событие должно было произойти в Бельгии двумя неделями раньше. Так держать, знатоки!

Отвечая на пятый вопрос, почти третья наших читателей не только указали дату и место проведения последнего Гран-при Швейцарии — 29 августа 1982 года, французская трасса Дижон-Пренуа, но и объяснили причину. Жители Швейцарии, потрясенные страшной аварией, произошедшей в 1955 году в Ле-Мане, на референдуме высказались против проведения автогонок на территории своей страны. Этот вопрос явно разбудил фантазию наших читателей — причин, по которым гонка в Бремгартене в 1954 году была последним этапом чемпионата мира на территории Швейцарии, было названо не меньше десятка. Большинство считало, что в этой стране невозможно найти подходящую трассу, многие причиной назвали протесты «зеленых» или запрет ФИСА.

Просто замечательно справились знатоки с шестым вопросом. Почти половина читателей узнала на снимке не только Мэнселя (в конце концов, фамилия гонщика написана на шлеме), но и конструктора «Феррари» Стива Николза. Правда, последнего часто путали с Барнардом, Постлтуэйттом, Скалаброни, Форгьери, Кастелли, Монтецемоло и даже самим Энцо Феррари. Зато Мэнселя назвал Жаном Алези один-единственный наш читатель.

Так же уверенно ответили вы и на седьмой вопрос. И хотя некоторые предположили, что чемпионами мира по мотоспорту могли быть Сенна, Хьюм и Фиттипальди, почти половина знатоков назвала фамилию Джона Сертиза, победителя первенства мира Ф1 1964 года и семикратного чемпиона планеты по кольцевым мотогонкам. Он — единственный, кому удалось стать обладателем обоих титулов.

Широкие, пересекающиеся под прямым углом улицы, по которым проходит гонка, современная архитектура, явно американский дизайн автомобилей «обслужки», рекламные щиты «Айсберг», как нам казалось, исключают все другие варианты, кроме американской трассы в Финиксе. Однако почти половина наших читателей, отвечая на восьмой вопрос, решила, что дело происходит в Аделаиде, Монте-Карло и даже Барселоне или Имоле. «Очевидно, снимок был сделан в 70-е годы, когда Монако еще не было так богато», — считают некоторые. А кое-кому даже удалось разглядеть «здание (рядом с небоскребом), около которого находится въезд в тоннель».

Многие знатоки с неодобрением восприняли включение в конкурс прогнозов. Но, по нашему глубокому убеждению, в любом соревновании должен присутствовать элемент случайности, иначе оно превратится в школьную контрольную работу. И в ответе на девятый вопрос даже победитель конкурса не сумел верно назвать гонщика, который выигрывает Гран-при Австралии. Удалось же это только двоим — киевлянину Сергею Маслову и Е. Д. Соловьеву из латвийского города Цесиса.

Еще четвертым оказался по плечу последний, десятый вопрос. Среди тех, кто угадал результат Мэнселя, 108 очков, самый старший участник нашего конкурса, 56-летний Альберт Бабин из Москвы.

В среднем же на каждый вопрос ответили больше трети участников, это на пять процентов больше, чем в прошлом году. Хотя некоторые знатоки — из тех, кто участвовал еще в прошлогоднем состязании, сетовали на то, что вопросы на этот раз чуть полегче. По правде говоря, это вовсе не факт. Однако раз вы не ищете легких путей, обещаем, что в следующий раз мы постараемся предложить что-нибудь потруднее.



1



4



6



8

А. МЕЛЬНИК

1962

1 этап — Зандфорст. 80 кругов/334,8 км; 2. Монте-Карло. 100/313,8; 3. Спа-Франкоршам. 32/450,56; 4. Руан. 54/353,268; 5. Антре. 75/362,1; 6. "Нюрбургринг". 15/341,58; 7. Монца. 86/494,5; 8. Уоткинс Глен. 100/370; 9. Ист Лондон. 82/321,85. В зачет шли пять лучших результатов. Система начисления очков: 9—6—4—3—2—1. Первая цифра в колонке — место на старте, вторая — на финише этапа; с — сход по техническим причинам; а — авария; звездочка — не финишировал в гонке, но получил квалификационное место; ф — финишировал в гонке, но не получил квалификационное место (прошел меньше двух третей дистанции); к — не прошел квалификацию; прочерк — не участвовал в соревнованиях; — лучшее время прохождения круга в гонке.



		NL 20.05	MC 3.06	B 17.06	F 8.07	GB 21.07	D 5.08	I 16.09	USA 7.10	ZA 29.12	Очки
1	Грэм Хилл (GB), BRM-P57	2 1	2 6*	1 2	2 9	5 4	2 1	2 1	3 2	2 1	42(52)
2	Джим Кларк (GB), "Лотос-25-Клаймекс"	3 9	1 с	12 1	1 с	1 1	3 4	1 с	1 1	1 с	30
3	Брюс Мак-Ларен (NZ), "Купер-T60-Клаймекс"	5 с	3 1	2 с	3 4	4 3	5 5	4 3	6 3	8 2	27(32)
4	Джон Сертиз (GB), "Лола-Mk4-Клаймекс"	1 а	11 4	11 5	5 5	2 2	4 2	8 с	18 с	5 с	19
5	Дан Герни (USA), "Порше-804"	8 с	5 а	—	6 1	6 9	1 3	7 с	4 5	—	15
6	Фил Хилл (USA), "Феррари-Дино156"	9 3	9 2	4 3	—	12 с	12 с	15 11	—	—	14
7	Тони Маргес (ZA), "Купер-T55-Клаймекс" "Купер-T60-Клаймекс"	15 5	16 с	10 с	11 2	13 6	23 9	12 7	10 7	6 3	13
8	Ричи Гинтер (USA), BRM-P57	7 с	13 а	9 с	10 3	8 13	7 8	3 2	2 с	7 7	10
9	Джек Брэбхэм (AUS), "Лотос-24-Клаймекс" "Брабхэм-BT3-Клаймекс"	4 а	6 8*	15 6	4 с	9 5	24 с	—	5 4	3 4	9
10	Тревор Тейлор (GB), "Лотос-24-Клаймекс"	10 2	14 с	3 а	12 8	10 8	26 с	16 с	8 12	9 с	6
11	Джанкарло Багетти (I), "Феррари-Дино156"	12 4	—	14 с	—	—	13 10	18 5	—	—	5
12	Рикардо Родригес (MEX), "Феррари-Дино156"	11 а	—	7 4	—	—	10 6	11 с	—	—	4
	Лоренцо Бандини (I), "Феррари-Дино156"	—	10 3	—	—	—	18 а	17 8	—	—	4
14	Вилли Мэресс (B), "Феррари-Дино156"	—	4 7*	6 а	—	—	—	10 4	—	—	3
	Йоаким Боннье (S), "Порше-804"	13 7	15 5	—	9 10	7 с	6 7	9 6	9 13	—	3
16	Иннес Айрленд (GB), "Лотос-24-Клаймекс", "Лотос-24-BRM"	6 с	8 с	5 с	8 с	3 16	—	5 с	15 8	4 5	2
	Карел Годен де Бофор (NL), "Порше-787"	14 6	—	13 7	17 6	17 14	8 13	20 10	13 а	16 11	2
18	Мастен Грэгори (USA), "Лотос-24-Клаймекс", "Лотос-24-BRM"	16 с	—	8 с	7 с	14 7	—	6 12	7 6	—	1
	Невил Леддерле (ZA), "Лотос-21-Клаймекс"	—	—	—	—	—	—	—	—	10 6	1
	Рой Сальвадори (GB), "Лола-Mk4-Клаймекс"	17 с	12 с	—	14 с	11 с	9 с	13 с	—	11 с	—
	Бен Пон (NL), "Порше-787"	18 а	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Джек Луис (GB), "Купер-T53-Клаймекс"	19 8	—	—	16 а	15 10	21 17	—	—	—	—
	Вольфганг Зайдель (D), "Эмерисон-Клаймекс", "Лотос-24-BRM"	20 ф	—	—	—	—	21 с	—	—	—	—
	Морис Тринтильян (F), "Лотос-24-Клаймекс"	—	7 а	16 8	13 7	—	11 с	19 с	17 с	—	—
	Йозеф Зифферт (CH), "Лотос-24-Клаймекс", "Лотос-24-BRM"	—	—	17 10	15 с	—	17 12	к	—	—	—
	Люсьен Бьянки (B), "Лотос-18/21-Клаймекс", "ENB-Мазерати"	—	—	18 9	—	—	25 16	—	—	—	—
	Джон Кемпбелл-Джонс (GB), "Эмерисон-Mk3-Кл."	—	—	19 11	—	—	—	—	—	—	—
	Йан Берджесс (GB), "Купер-T53-Клаймекс"	—	—	—	—	16 12	16 11	к	—	—	—
	Тони Шелли (GB), "Лотос-18/21-Клаймекс"	—	—	—	—	18 с	—	к	—	—	—
	Тони Сеттембер (GB), "Эмерисон-Mk3-Клаймекс"	—	—	—	—	19 11	—	21 с	—	—	—
	Джей Чеймберлейн (GB), "Лотос-18/21-Клаймекс"	—	—	—	—	20 15	—	—	—	—	—
	Хайни Вальтер (D), "Порше-787"	—	—	—	—	—	14 с	—	—	—	—
	Нино Ваккарелла (I), "Порше-787", "Лотос-24-Кл."	—	—	—	—	—	15 15	14 9	—	—	—
	Кейт Грин (GB), "Джилби-BRM"	—	—	—	—	—	19 с	к	—	—	—
	Ханс Шиллер (D), "Лотос-24-BRM"	—	—	—	—	—	20 14	—	—	—	—
	Бернар Колломб (F), "Купер-T53-Клаймекс"	—	—	—	—	—	22 с	—	—	—	—
	Эрнесто Принрот, "Лотос-18/21-Клаймекс"	—	—	—	—	—	—	к	—	—	—
	Курт Кюнке (D), "Лотос-18/21-Боргвард"	—	—	—	—	—	—	к	—	—	—
	Насиф Естефано (RA), "Де-Томазо"	—	—	—	—	—	—	к	—	—	—
	Роберто Липпи (I), "Де-Томазо-OSCA"	—	—	—	—	—	—	к	—	—	—
	Тим Мейер (USA), "Купер-T53-Клаймекс"	—	—	—	—	—	—	—	11 с	—	—
	Роджер Пенске (USA), "Лотос-24-Клаймекс"	—	—	—	—	—	—	—	12 9	—	—
	Хэп Шарп (USA), "Купер-T53-Клаймекс"	—	—	—	—	—	—	—	14 11	—	—
	Роберт Шредер (CDN), "Лотос-24-BRM"	—	—	—	—	—	—	—	16 10	—	—
	Джон Лав (RHO), "Купер-T55-Клаймекс"	—	—	—	—	—	—	—	—	12 8	—
	Эрнст Питерс (ZA), "Лотос-21-Клаймекс"	—	—	—	—	—	—	—	—	13 10	—
	Дуглас Серрарье (ZA), "LDS-Mk2-Альфа-Ромео"	—	—	—	—	—	—	—	—	14 с	—
	М.Харрис (ZA), "Купер-T53-Альфа-Ромео"	—	—	—	—	—	—	—	—	15 с	—
	Брюс Джонстон (ZA), BRM	—	—	—	—	—	—	—	—	17 9	—



«ЗАУБЕР», — НЕ «МЕРСЕДЕС», И ВСЕ ЖЕ...

Появление в стаде скакунов формулы 1 новых породистых автомобилей-жеребцов всегда интересно: как-то сложится их судьба, что за диковинки предложат инженеры, кто сядет за руль машин-дебютанток? Однако любопытство, с которым была встречена весть о намерениях швейцарской «коноюшни» «Заубер» войти в мир Ф1, оказалось куда более назойливым, чем обычно.

Вовсе не потому, что для тестовых испытаний новинки — модели «C12» выбрали малоизвестную французскую трассу в Люрси-Леви: подальше от докучливых журналистов. И не только из-за того, что «Заубер» успел заработать себе добре имя в гонках спортивных прототипов. Секрет в том, что эта швейцарская команда освящена трехлучевой звездой «Мерседес-Бенца».

Глава и основатель «коноюшни» 50-летний Петер Заубер не может жаловаться

на судьбу. Провидению было угодно, чтобы родился он в семье состоятельного швейцарского промышленника. Поэтому юный Петер мог позволить себе играть не в игрушечные, а в самые настоящие машинки. Увлечение зашло так далеко, что в 1969 году Заубер начал строить автомобили собственной конструкции. Первым стал багги. Однако лишь в 1981 году ему по-настоящему улыбнулась спортивная удача. Подготовленный им по группе 5 BMW победил в тысячекилометровой гонке на «Нюрбургринге».

Нащупав богатую жилу, Петер Заубер с головой ушел в создание автомобилей-прототипов. Сначала вместе с Вальтером Бруном. А в 1984 году он поймал свою истинную «звезду» — трехлучевую.

Правда, поначалу немцы не афишировали сотрудничество с «Заубером», а лишь поставляли швейцарской команде моторы «Мерседес»

для ее прототипов группы С. Понадобилось пять лет упорного труда и первые успехи, чтобы «Даймлер-Бенц» признал свою тесную связь с Заубером. Тогда же, в 1989 году, бюджет «коноюшни» solidно возрос благодаря стараниям германской фирмы. Петер вместо 12 человек смог нанять уже полсотни.

Спустя два года произошло событие, которое при ином стечении обстоятельств смело можно было бы назвать историческим. «Мерседес» объявил о своем желании вернуться на арену формулы 1, которую он покинул в 1955 году после того, как «серебряная стрела» на гонках в Ле-Мане разом уложила полсотни зрителей. Главным свидетельством серьезности намерений немцев стало приглашение в «Заубер» известного инженера Харви Постльзита и начало там разработки машины Ф1.

Но сколь неожиданным было то заявление «Дай-

мер-Бенц», столь же шокирующим оказался его отказ от прежних планов в конце 1991 года. Предлог был выбран самый что ни на есть благовидный — забота о защите окружающей среды.

Правда, многим он показался надуманным. Согласитесь, вряд ли тучное стадо обычных «мерседесов», разгуливающих по дорогам всего света, менее вредит экологии, чем пара спортивных «лошадок». То, что скептицизм специалистов имеет под собой серьезные основания, подтверждает и то, что программа строительства машин формулы 1 в «Заубере» вообще не остановилась. Напротив, Петер расширил свой коллектив до 75 человек.



Старина «Заубер-Мерседес-C11-турбо». Победитель чемпионата среди спортивных прототипов 1990 года и лаборатория на колесах, где испытывались многие новинки для модели «C12».

танный для «C12» Марио Иллиеном по заказу Петера Заубера. К слову, носить он будет его имя. Однако шинная фирма «Гудьир» почему-то причислила швейцарскую команду к своим привилегированным клиентам наравне с «Вильямсом», «Мак-Лареном» и «Феррари». С одной стороны, Постлтуэт работает сейчас в «Феррари». Зато

отменный специалист, готовивший и «мак-ларены», и «тирреллы», Майк Гаскойн трудится над аэродинамикой «Заубера», оснащенного, кстати, и полуавтоматической коробкой передач, и активной подвеской. Поговаривают, что в сезоне 1993 года на «C12» может появиться и антиблокировочная система тормозов, опробованная,

опять же «Мерседесом», в чемпионате Германии среди легковых автомобилей. Словом, загадка остается.

Сам же Петер Заубер на вопрос о том, считает ли он отказ «Мерседеса» от участия в Ф1 окончательным, отвечает: «Думаю, да». Но при этом добавляет: «Пока».

С. НЕЧАЮК

Благодаря каким средствам живет «Заубер» на широкую ногу? Все на те же, «мерседесовские». Говорят, что деньги эти своего рода отступное и одновременно благодарность за награды и призы, добытые спортивными прототипами «Заубера» с трехлучевой звездой впереди.

А может быть, дело не просто в старой дружбе? И «Даймлер-Бенц» решил с помощью «Заубера» провести, так сказать, разведку боем? Как когда-то в гонках прототипов. Такими предположениями полны страницы спортивных изданий.

Вроде бы, пока на «Заубер» установлен V-образный 12-цилиндровый мотор «Илмор», специально разрабо-



Вендлингер и Лехто поведут «Заубер» к спортивным вершинам в нынешнем сезоне.



Ligier JS11, JS11/15

Дебют этой машины был на редкость удачным. В первых двух Гран-при 1979 года две "поул-позишн", два рекорда круга, две победы и одно второе место! Причем до этого французская команда за три года участия в чемпионате мира имела на своем счету лишь одну победу.

Определили успех два обстоятельства. Во-первых, Мишелью Божону и Жерару Дюкаружу удалось сконструировать очень жесткое и прочное шасси с использованием только что появившегося тогда граунд-эффекта. Во-вторых,

цилиндровый мотор "Матра" был заменен "старым, добрым" "Косвортом", хоть и уступавшим предшественнику в мощности, зато значительно пре-восходившим его надежностью.

Однако вскоре у "Лижье" появились сильные соперники — новый "Вильямс", сверхмощный "Рено" и быстрый и надежный "Феррари". Так что в середине года результаты "JS11" заметно снизились. Срочно была пересмотрена аэродинамика и подвеска машины. Тем не менее желающего улучшения не последовало. Очков, заработанных

на старте сезона, хватило лишь на третье место в Кубке конструкторов, 4-е, 6-е и 15-е места в личном зачете.

В 1980 году появилась модификация "JS11/15" (она изображена на снимке), внешне очень мало отличавшаяся от предыдущей машины. Изменения коснулись задней части кузова и задней подвески. Существовали "быстрый" и "медленный" варианты кузова для различных трасс. В целом "Лижье" сохранила репутацию чрезвычайно скоростного и хорошо управляемого автомобиля. Однако постоянные изменения, вносимые в конструкцию боковых понтонов и "опререния", не всегда шли на пользу машине.

И все же "JS11/15", принеся Лижье второе место в

Кубке конструкторов, 4-е и 5-е — в личном зачете, навсегда остался лучшим автомобилем его команды. Всего за два сезона в 29 гонках на его счету 7 "поул-позишн", 5 побед, 5 вторых, 8 третьих, 3 четвертых, 4 пятых и 3 шестых места, 127 очков.

**Первый старт автомо-
билия:** Гран-при Аргентины, 21 января 1979 года. **Двигатель:** "Форд-Косворт-DFV", 8-цилиндровый, V-образный, 2993 см³, мощность 480 л.с. **Коробка передач:** 5-ступенчатая "Хью-
ланд-FGA 400". **Шины:** "Гудь-
ир". Менеджер: Г. Лижье. **Главный конструктор:** Ж. Дюкаруж. **Гонщики:** Ж.-А. Ляффит (F), П. Депайе (F), Ж. Икс (B), Д. Пирони (F).



Начало на стр. 27.

Ларен»! Так что обилие самого современного оборудования вряд ли можно считать «военной тайной» Рона Денниса.

Необычной нам показалась, на первый взгляд, лишь система контроля качества — исключительно жесткая. Каждая из нескольких тысяч деталей автомобиля формулы 1 — будь то «Феррари», «Джордан» или «Бенеттон» — имеет заводскую табличку с номером и датой изготовления. Но детали «Мак-Ларена», кроме того, несут еще и личное клеймо изготовленного их рабочего. Данные эти заносятся в компьютер, так что в любой момент можно найти ответст-

венного за любую неисправность. Причем дефект прослеживается до разработчика-конструктора.

Понятно, такой всеобъемлющий контроль не всем по душе. Но Рон и не скрывает, что никого не удерживает. Даже наоборот: «В высшей степени нецелесообразно, когда судьба всего предприятия зависит от таланта или энтузиазма одного-двух человек. В этом случае не будет человека — не будет предприятия. Наша задача — добиться, чтобы завод функционировал, какие бы «детали» из него ни изымались».

Вот в чем суть «маклареновского» стиля. Максимально эффективное техническое, технологическое и организационное решение любого вопроса. В результате машины команды, не по-

ражая техническими новинками, почти всегда превосходят конкурентов.

Денниса заботит, прежде всего, конечный результат. Каждая деталь, узел должны быть сконструированы и изготовлены с максимальной точностью. По глубокому убеждению менеджера, победа придет только тогда, когда во всей цепочке — от головы конструктора, где зародилась идея, до рук пилота, сжимающих руль автомобиля на трассе, — не будет ни одного изъяна. Но победы — не самоцель, они нужны Рону не для спортивной славы, а лишь как инструмент для зарабатывания денег. В отличие от большинства своих предшественников и многих коллег-менеджеров, он не спортсмен-энтузиаст. Прежде всего он — бизнесмен.

Дом англичанина — его крепость. Поэтому гостям никогда не придет в голову советовать хозяевам изменить в их доме что бы то ни было. Но мы — не хладнокровные сыны Туманного Альбиона. Во всяком случае, покидая Уокинг, я испытывал — нет, не разочарование, конечно, — но некоторую грусть. Мы мечтали заглянуть в тайну самой недоступной автогоночной команды. Нам это удалось. Но тайны, как оказалось, в ней не больше, чем в конструкции двери швейцарского банка. Зато максимум целесообразности и эффективности. Образцовое капиталистическое предприятие — не меньше, но и не больше.

А. МЕЛЬНИК и
А. ГУРЕВИЧ (фото),
спец. корр. АМС

Путь в спорте немецкого гонщика Пауля Питча достаточно традиционен. Когда он учился в школе, начал ездить на мотоцикле. Это был «Вандерер» с горизонтальным цилиндром рабочим объемом всего 200 «кубиков». Совсем не гоночная машина, однако позволявшая 14-летнему школьнику почувствовать, что такое 100 км/ч.

Затем, когда Питч поступил в коммерческое училище, он пересел на автомобиль — ДКВ-Ф1 с двухтактным мотором, слабенькая двухместная машина. Но она пробудила интерес к соревнованиям и после смерти отца Пауль, получив наследство, купил в 1932 году гоночный «Бугатти-35Б». Это была неновая машина, но именно она сыграла важную роль в формировании стереотипов гонщика Питча, которому был 21 год.

Пауль в дальнейшем оказался гонщиком, который уверенно чувствовал себя лишь на автомобилях с двигателями мощностью 150—170 л. с. и зависимой подвеской задних колес. Очень быстроходные машины с двигателями мощностью более 260 л. с. и независимой подвеской задних колес для него оказались непривычными в управлении. Именно на них попадал он в тяжелые аварии — на высокой (более 200 км/ч) скорости он не вписывался в отлогие повороты и терял контроль над автомобилем.

Участие на гонках в составе команды «Авто-Унион» требовало большой концентрации внимания и тонкого чувства машины, славившейся капризным поведением при прохождении поворотов. В 1935 году за рулем «Авто-Унион-Б» Питч стартовал в четырех гонках — шестое, девятое, одиннадцатое и третье места. И как бы мы ни оценивали эти результаты, контракт с Питчем на 1936 год подписан не был.

Питч выступал преимущественно на автомобилях класса 1500 или 2000 см³. И в них он добился немалых успехов. Его спортивная карьера закончилась в 40 лет, после женитьбы. Обычное явление для большинства автомобильных гонщиков.

Питч в дальнейшем обратился к издательской деятельности, много времени уделял

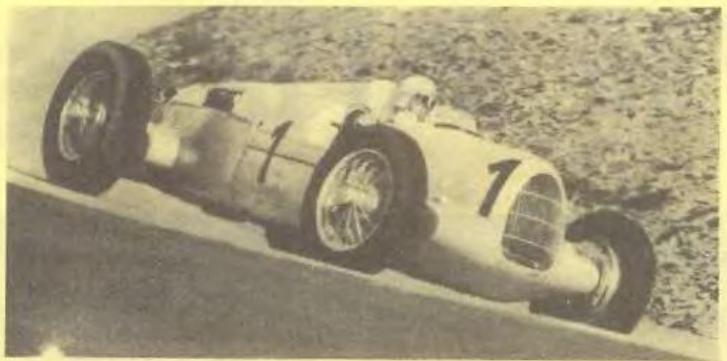


объединениям владельцев старинных машин. Его жизненный путь поучителен и типичен для немецкого гонщика периода 1932—1952 годов. Он отображен в приведенных здесь снимках, которые любезно предоставило нам издательство «Мотор-пресс» из Штутгартта.

▲
Пауль Питч дебютировал в автомобильном спорте в возрасте 21 года. За свою карьеру с 1932 по 1953 год он стартовал в гонках 91 раз. За десять лет, которые он провел за рулем автомобилей «Альфа-Ромео», «Авто-Унион», «Бугатти», «Веритас», «Мазерати», Пауль выиграл 23 гонки, 9 раз был вторым, 10 раз третьим, 21 раз не финишировал из-за поломок машин. Пять раз он попадал на соревнованиях в аварии. Питч в 1950 году стал чемпионом ФРГ по кольцевым гонкам на спортивных автомобилях класса 2000 см³, в 1951 году — чемпионом ФРГ на машинах формулы 2.



▲
Питч за рулем «Мазерати-4CL». В предвоенные годы, что подтверждает этот снимок, не существовало защитных жестких шлемов и огнестойких комбинезонов. Полотняный шлем на голове играл роль шапочки, не дающей развеваться волосам. Рубашки с короткими рукавами носили почти все гонщики, особенно во время соревнований в Триполи, Неаполе, Кейптауне, Палермо. Руки гонщика были всегда видны зрителям — те могли оценить, как он работает рулем. Защитной дуги в те годы не было и в помине. Поскольку большинство гоночных автомобилей тогда оснащались объемными нагнетателями, ожоги ног гонщиков были нередким явлением — нагретый при работе нагнетатель часто размещался в задней части двигателя по соседству с педалями.

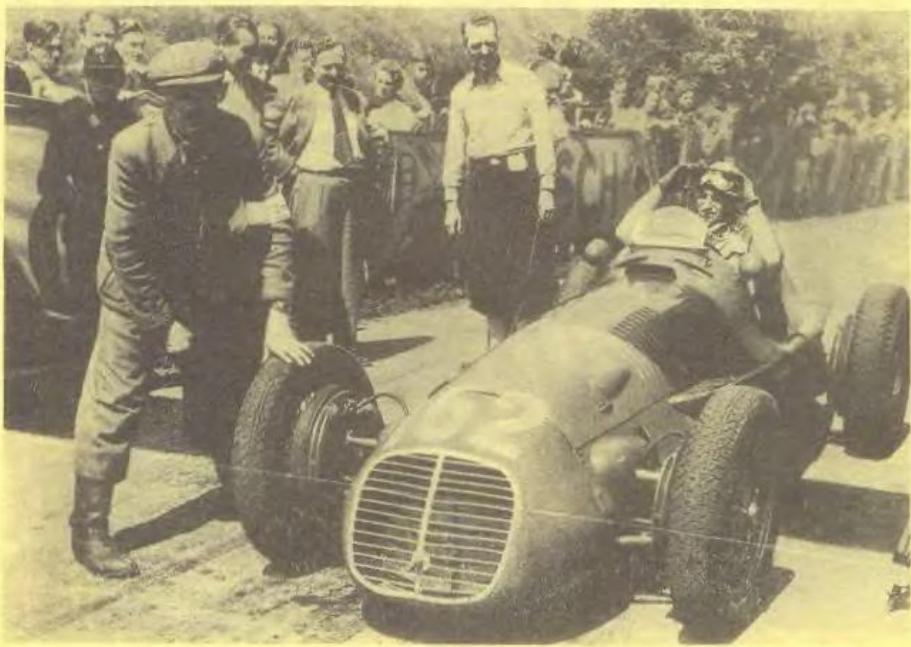


Лишь один сезон — и то не целиком, а эпизодически — Пауль Питч выступал за команду «Авто-Унион» — в 1935 году. Тогда она выставляла на каждую гонку по четыре машины. Ими в 1935 году управляли такие звезды, как Ханс Штук, Ахилл Варци, Херман цу Лайнинген, Бернхард Роземайер. В качестве запасного в команде состоял и Питч. За шесть лет на «авто-унионах» стартовали 15 гонщиков и еще 20 участвовали в отборочных испытаниях. Далеко не все смогли управлять этими сверхмощными заднемоторными автомобилями, и среди виртуозов первым номером был Роземайер (1909—1938). На снимке — Роземайер за рулем «Авто-Унион-С» (16 цилиндров, 6010 см³, 520 л. с., 825 кг, 340 км/ч) в гонках на приз Эйфеля — трасса «Нюрбургринг», 1937 год, которые он выиграл, будучи вне конкуренции.

Кто не рискует, тот не пьет шампанского! Питч представлял большую группу гонщиков «средней руки», каких в европейских странах было около полусотни. В 1938 и 1939 годах он стартовал на «Мазерати» моделей «4CM» и «6CM» 21 раз. На его счету за эти два сезона две победы, одно второе и одно третье места в состязаниях полуторалитровых гоночных машин. В то же время у гонщика 9 сходов. Снимок сделан 11 июня 1939 года после финиша гонок в Вене.



В довоенные годы, кроме гоночных автомобилей, которые мы называли бы машинами формулы 1, был еще класс полуторалитровых машин. Там видную роль играла фирма «Мазерати», и на сезоны 1938 и 1939 годов она пригласила в свою команду Питча вместе с другими пилотами — Ф. Кортезе, Э. Вилорези, Э. Бьянко, Д. Лурани. Он получил автомобиль модели «4CM» (4 цилиндра, 1496 см³, 150 л. с. при 6100 об/мин). Год 1938-й начался для Питча неудачно: на первых двух гонках (в Триполи и на Сицилии) — сходы, а затем не очень почетные четвертые — восьмые места. На гонках в Палермо (о. Сицилия) Питч сначала шел четвертым, но из-за дефекта машины гонку не закончил.

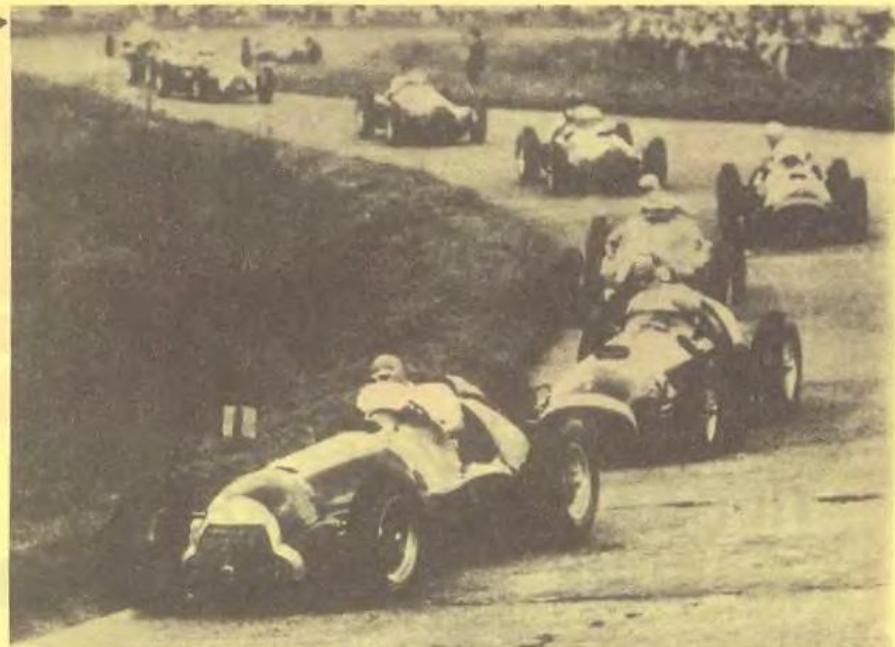


▲ Проверка тормозов на техническом осмотре перед горными гонками в Шаунисланде (август 1950 г.). На них Питч выступал за рулем «Мазерати-4CLT/48» (4 цилиндра, 1491 см³, 260 л. с. при 7500 об/мин), весившей с гонщиком и полными баками 940 кг. Двигатель машины имел по четыре клапана на каждый цилиндр и два нагнетателя. Обращают на себя внимание чудовищных размеров (420 мм) тормозные барабаны. Питч на этой машине выиграл Большой горный приз Шаунисланда.



20 июля 1951 года Питч вышел на старт Большого приза Германии, одного из этапов первенства мира. Ему была предоставлена возможность выступать на автомобиле «Альфа-Ромео-159». На этой машине с полугоралитровым компрессорным двигателем мощностью 420 л. с. при 9000 об/мин он не справился с управлением и вылетел с трассы. Наш снимок представляет самое начало этих соревнований. Лидирует Х.-М. Фанхио на «Альфа-Ромео-159», а Питч идет пятым.

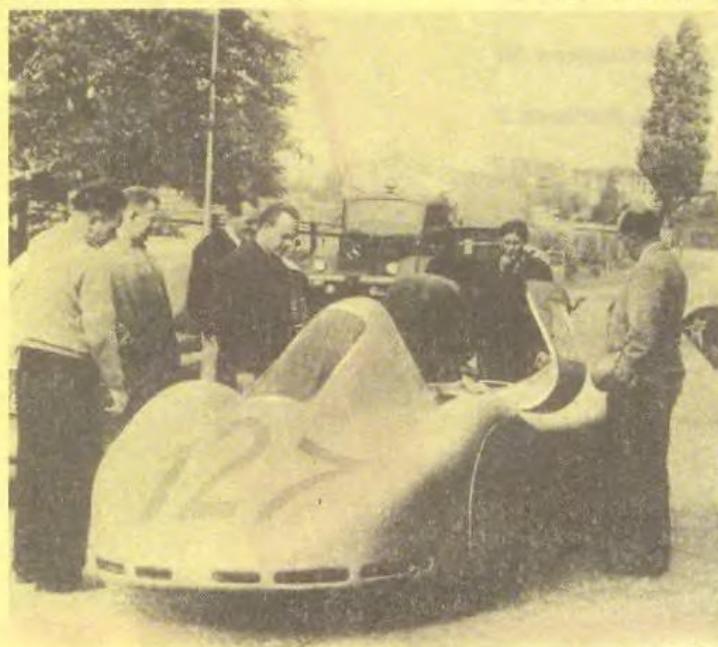
Спортивный автомобиль «Веритас-RS», выпускавшийся в Германии в начале 50-х годов. За его основу были взяты двигатель и шасси предвоенной модели БМВ-328. Полугоралитровый 6-цилиндровый мотор развивал мощность 100 л. с. Машина делали малыми сериями, и в те годы она была доступна спортсменам-любителям. Питч в период 1951—1953 годов на этой машине одержал две победы. Одну из них — 13 августа 1951 года на трассе «Солитюд» под Штутгартом, где и был сделан этот снимок. Чемпионат ФРГ 1951—1953 годов в классе полугоралитровых спортивных машин проводился в 5—7 этапов с открытым стартом, так как в нем участвовали лишь шесть западногерманских гонщиков.



Знаменитые немецкие гонщики, которые успешно выступали как в 30-е годы, так и в первые послевоенные: Манфред фон Браухич (слева), Герман Ланг (в центре) и Пауль Питч (справа). Первые два обрели мировую славу, выступая на машинах «Мерседес-Бенц». Кроме них, в 1946—1956 годах успешно стартовали земляки этих асов: Г. Брендель, К. Брудес, Г. Глекнер, К. Клинг, О. Нидермайер, Ф. Рисс, Т. Ульмен.



Как многие авто- и мотогонщики, Пауль Питч в 1940 году был мобилизован в фашистский вермахт. Он служил в мотоциклетных частях, был на фронте под Ленинградом (на снимке — справа), потом — во Франции. Дважды тяжело ранен. Но Питчу еще повезло. Его трое коллег по гоночной команде «Авто-Унион» не вернулись домой. Ульрих Бигальке и Эрвин Бургальпер, военные летчики, были сбиты в 1942 году, а Рудольф Хассе, победитель Большого приза Бельгии 1937 года, умер от ран в полевом лазарете в 1942 году.

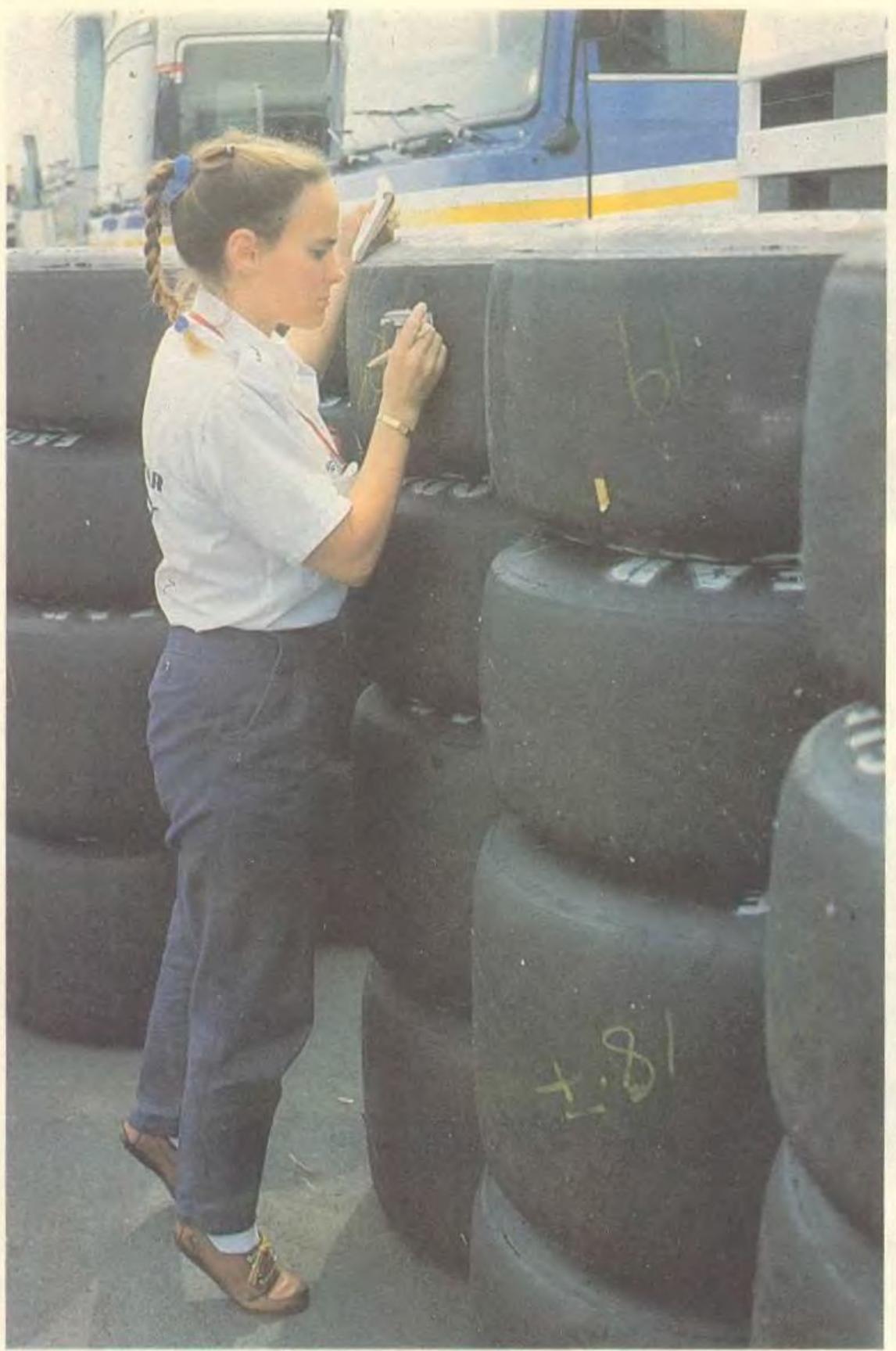


Специально для Питча «Веритас» построил гоночный «Метеор» с полностью обтекаемым кузовом для участия в гонках на треке в Западном Берлине. Эта машина должна была развивать скорость выше 250 км/ч. Однако на тренировке 28 сентября 1952 года автомобиль потерпел аварию и Питч попал в больницу. На этом он закончил карьеру и остаток своих дней посвятил издательской деятельности.

Снимки из архива

Пауля Питча

комментировал Л. ШУГУРОВ



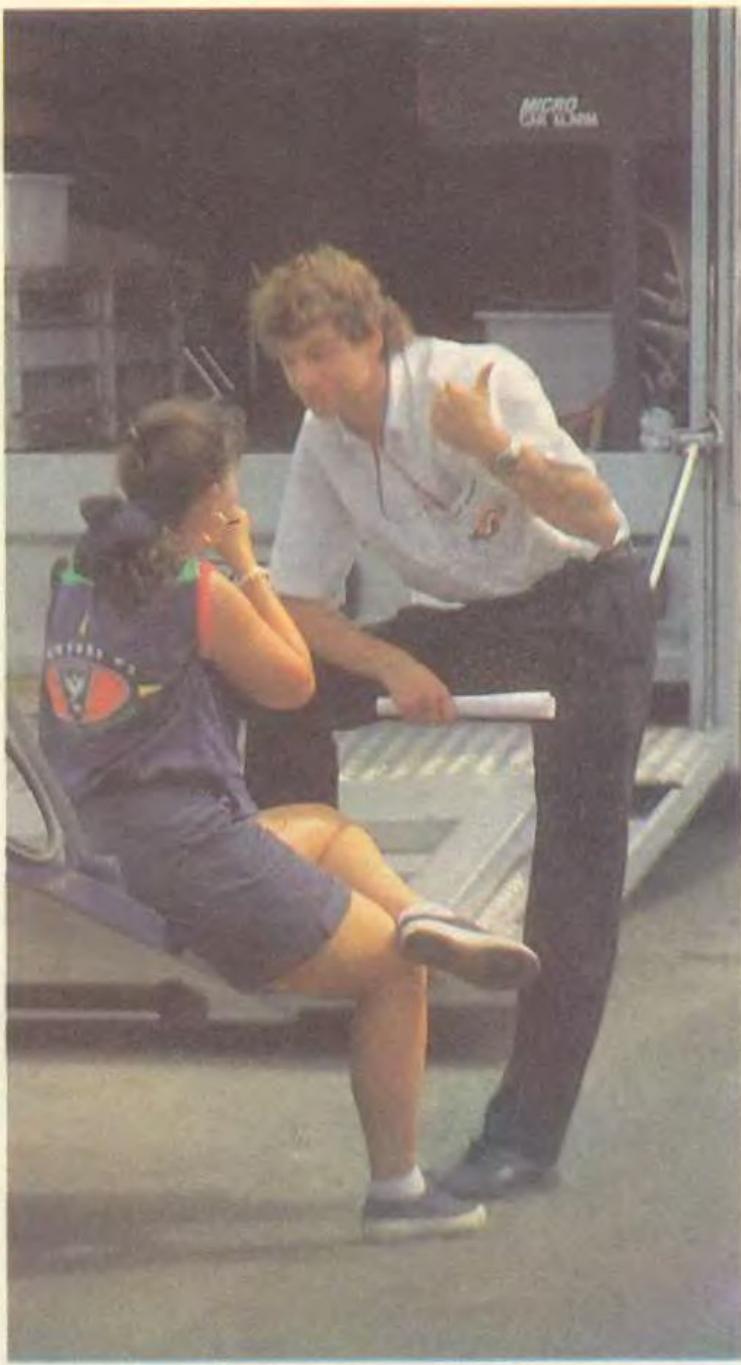
АВТО И МУЖЧИНЫ – ЕЕ АТМОСФЕРА

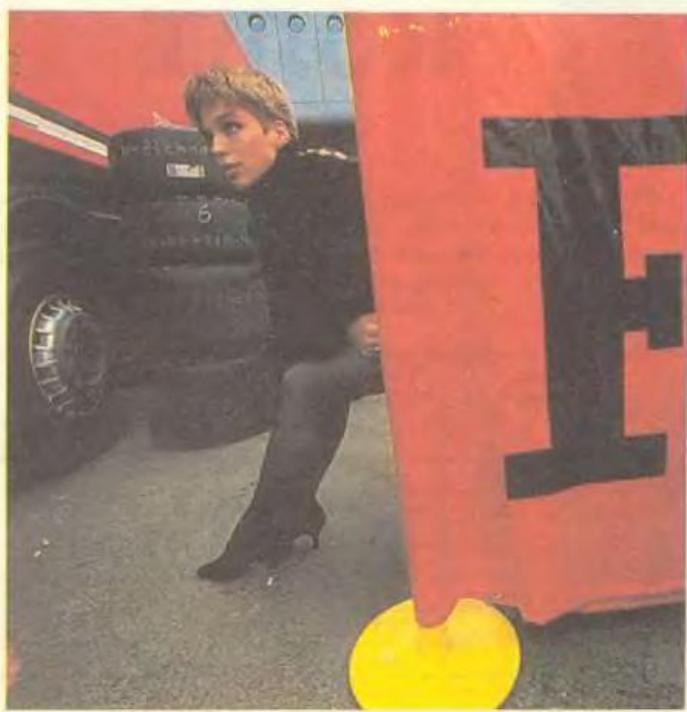
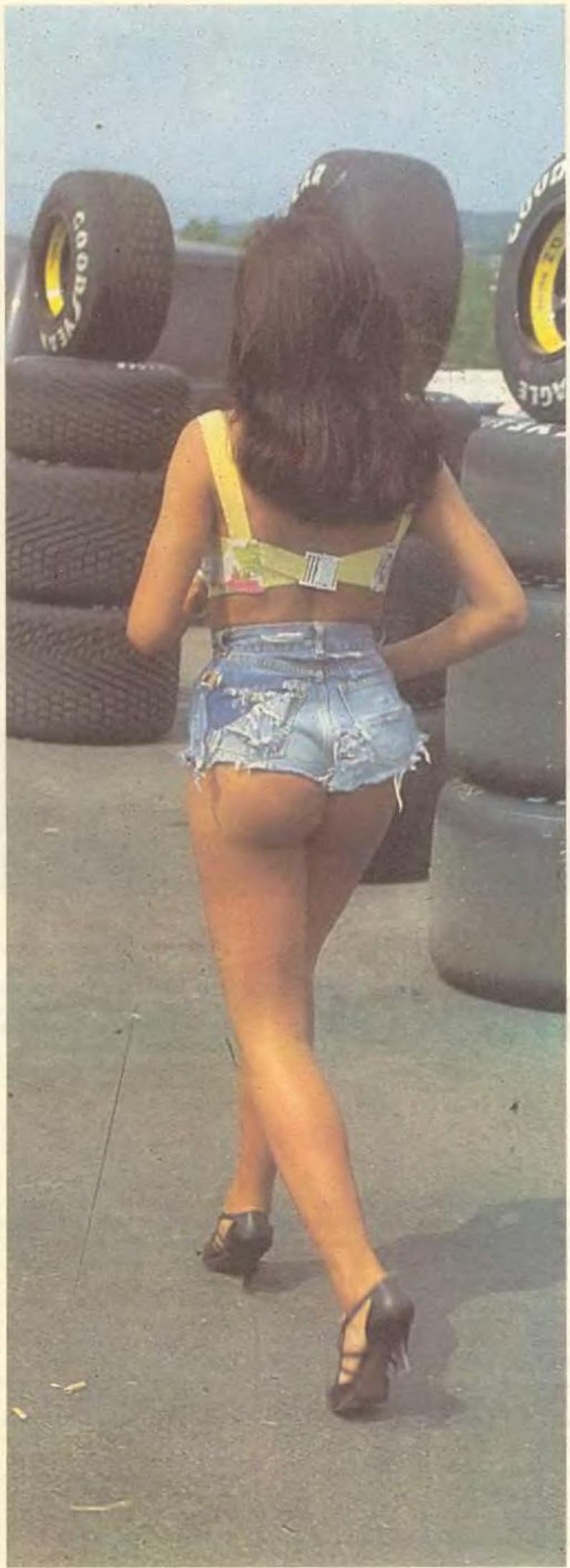
Этих женщин можно разделить на три категории. Первая и, возможно, самая многочисленная — те, кто видит в гонке подходящее место для демонстрации своих туалетов. Автогонки для них примерно то же самое, что скачки.

Вторая категория — женщины, которые переживают. Их часто можно встретить где-нибудь в уголке боксов, перед входом в гараж или даже сидящими в автомобиле на стоянке. Они в большинстве своем ненавидят этот спорт и считают его совершенно абсурдным. Правда, бывают и такие, на чьих лицах вы не найдете и следа беспокойства. Эти в напряженной атмосфере состязаний всегда готовы завязать новые знакомства.

Наконец, третья категория — женщины-хронометристки. Примостившись словно обезьянки на высоких табуретах в боксах, они одеты в широкие брюки, вооружены множеством секундомеров, блокнотами и карандашами. Они напряженно наблюдают за мужчинами, проносящимися мимо круг за кругом, никогда не говоря ни слова, никогда никого не слушая. Они живут гонкой, думают только о ней и слышат лишь тиканье секундомера. Когда гонка финиширует, они, будто очнувшись от транса, с глубоким вздохом вскакивают со своих табуретов, и на лицах их можно прочесть: "Слава Богу, все это кончилось!"

Снимки нашего фотокорреспондента Александра ГУРевича комментировал Энцо ФЕРРАРИ.







«ПЕЖО» В ЧЕМПИОНСКОЙ КОЛЕЕ



Эта машина — хрестоматийный пример того, как спортивные достижения служат рекламой серийных моделей, а технический уровень

последних, в свою очередь, повышают инженерные решения, «обкатанные» на соревнованиях. Модели с таким послужным списком, как у

«Пежо-405T16», раз-два и об-челся; ведь его ближайшие родственники, даже полные тезки (с таким же индексом), с лучшими гонщиками за ру-

лем побеждали в раллиях «Париж—Дакар» и «Фараоны», чемпионате мира по ралли. Представляемый здесь «Серебряный Пежо» может быть, которое связывает в единую цепь уникальные экземпляры спортивных машин и коммерческой продукции концерна.

Фирма постаралась сделать эту связь, как можно более генеральной и очевидной, используя обобщение, которое технических решений. В мире, кстати, не найдется и десятка моделей одноклассников с таким же сочетанием конструктивных элементов: шестнадцатилапанный мотор с турбонаддувом и постоянный привод на все колеса (см. таблицу).

Турбонаддув, впервые примененный на двигателе серийного «Пежо», позволил довести его удельную мощность до 100 л. с./л. В системе наддува есть несколько особенностей. Во-первых, турбина с изменяемым критическим сечением (рис. 1),

отработавшие газы. Специальная заслонка, поворачивающаяся на 28° на разных оборотах, прикрывает канал — тем самым увеличивается скорость потока газов. С ростом оборотов компьютер, управляющий работой двигателя, «командует» гидравлическому устройству приводимого заслонки открытие, созиная скорость потока с окружной скоростью колеса турбины. Благодаря этому наддув стал более эффективен в широком диапазоне оборотов (максимальная мощность, почти неизменная между 5500 и 6500 об/мин.).

Кроме того, система дает возможность кратковременно (не более чем на 45 секунд) включить «форсаж», увеличив давление наддува (но ограничено 1,1 кг/см²) еще на 0,2 кг/см². Это позволяет выжимать дополнительное 20% максимального момента до 33 кг·м.

Воздух, поступающий в цилиндры, сильно нагревается от сжатия в компрессоре (например, от начальной

Рис. 1
Схема охлаждения системы наддува: 1 — турбокомпрессор; 2 — электрический водяной насос; 3 — теплообменник «вода/воздух — вода»; 4 — низкотемпературный радиатор; 5 — высокотемпературный радиатор; 6 — бачок радиатора; а — наружный воздух; б — воздух, сжатый компрессором; в — сжатый воздух, охлажденный в теплообменнике; д — отработавшие газы.

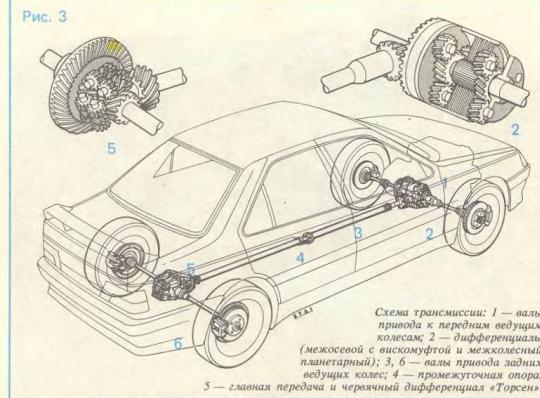
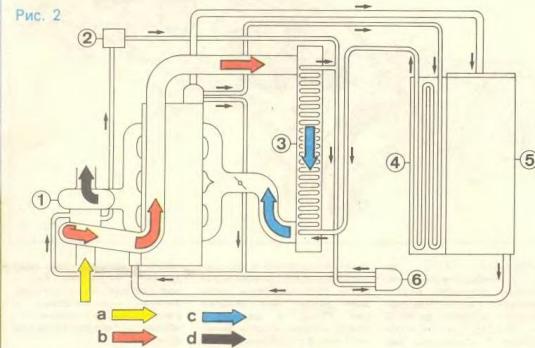


Схема трансмиссии: 1 — валы привода к передним ведущим колесам; 2 — дифференциалы (межосевой с вискомофтью и межколесный дифференциал); 3 — валы приводных ведущих колес; 4 — промежуточная опора; 5 — главная передача и червячный дифференциал «Горден».

Задняя подвеска с компенсирующим эффектом:
 1 — поперечная балка (корпус торсионов);
 2 — стабилизатор поперечной устойчивости; 3 — насос гидросистемы; 4 — датчик гидросистемы; 5 — гидроаккумулятор; 6 — резервуар; 7 — регулируемые амортизаторы.

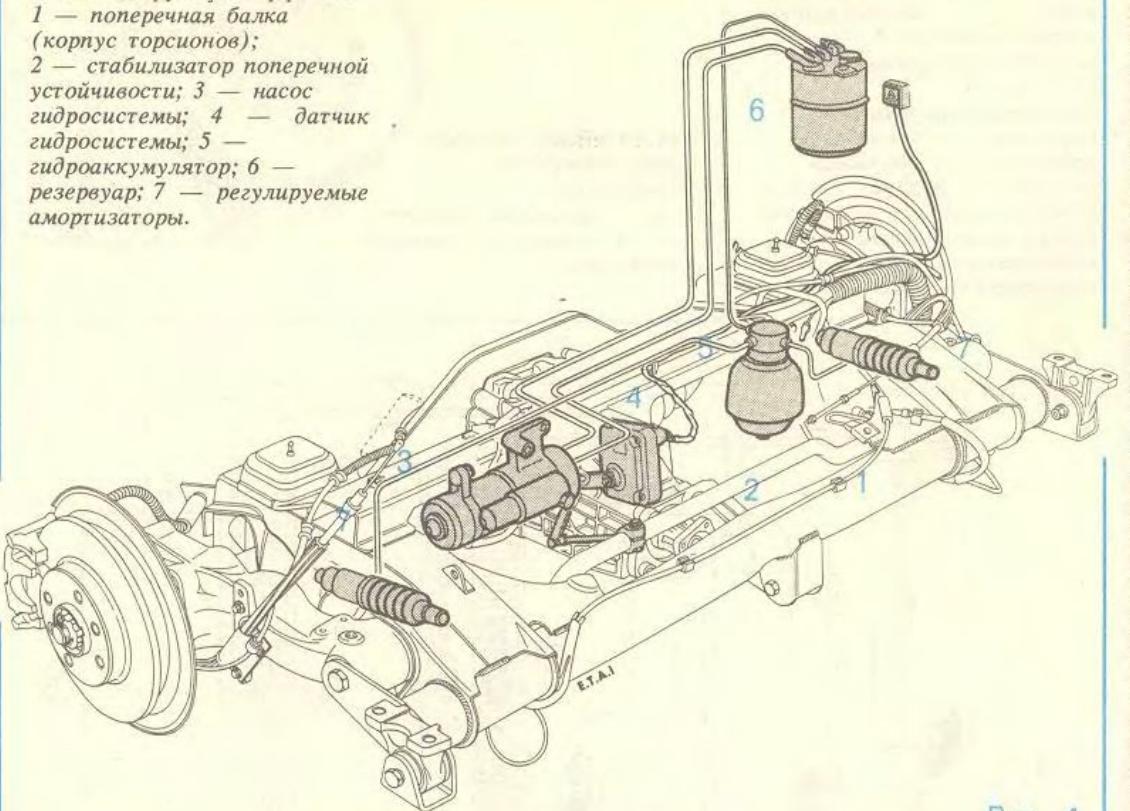


Рис. 4

температуры 22 °С до 132 °С). Чтобы улучшить наполнение цилиндров, воздух охлаждают в радиаторе циркулирующей водой до 60 °С (рис. 2). Размеры теплообменника 3 подобраны так,

чтобы поддерживать эту температуру на всех режимах работы. Если требуется охладить воздух еще сильнее (до 45 °С), в радиаторе предусмотрен второй (нижний) ярус 4 с трубками увели-

ченного сечения, где вода движется медленнее. Радиатор снабжен двумя электрическими вентиляторами, а расположен он довольно необычно — горизонтально над двигателем.

Для коробки передач использовали в качестве основы ту, что устанавливают на солидный «Пежо-605», сократив ее длину и подобрав другие передаточные отношения. Переключением передач управляет тросовый механизм. Он все шире применяется на последних моделях разных фирм. Наибольший интерес представляет, естественно, привод к ведущим колесам (рис. 3). За двигателем установлена раздаточная коробка 2, в картере которой объединены межкосевые, передний межколесный дифференциалы и коническая передача к задним колесам. От коробки передач вращение передается центральному дифференциалу, шестерни которого делят крутящий момент между передними и задними колесами в соотношении 53:47. От центрального дифференциала планетарная шестерня передает крутящий момент переднему межколесному. Наружный корпус вискомуфты с пластинами служит частью этой силовой линии, в то время как внутренний пакет пластин соединен с полым валом, выходящим из коробки передач. Такое включение центрального дифференциала позволяет контролировать скольжение колес и перераспределять крутящий момент от колеса с худшими условиями сцепления к тому, у которого они лучше, в пределах от 0 до 100 %. Коническая пара и подшипники смазываются под давлением от масляного насоса коробки передач.

Что касается подвески, передняя претерпела лишь незначительные изменения по отношению к обычным (переднеприводным) моделям. Они вызваны в основном утяжелением силового агрегата. Зато задняя подвеска оснащена электрогидравлическим устройством для компенсации крена (рис. 4). Управляемое компьютером, оно изменяет жесткость амортизаторов в зависимости от меняющейся нагрузки на колеса. Шины серии ZR выдерживают скорость выше 240 км/ч.

Рулевой механизм типа «шестерня—рейка» снабжен гидроусилителем, а рулевая колонка регулируется по высоте.

Однако покупателю такого автомобиля при всех его спортивных амбициях отнюдь не чуждо стремление к комфорту — и фирма стремит-



ся удовлетворить его как можно полнее: сиденья, обивые кожей и дорогой тканью «алькантара», кондиционер с автоматической регулировкой и еще множество приятных мелочей входят в основную комплектацию. За отдельную плату — люк в крыше с электроприводом, аудиосистема с управлением

под рулевым колесом и обогрев водительского сиденья.

Таблица позволяет сравнить основные параметры «Пежо-405T16» и его аналогов. Их, как видите, немногого (тем более, что «Рено-21-турбо-куадра», похоже, больше не выпускают...)

В. АРКУША



Техническая характеристика автомобиля «Пежо-405T16»

Общие данные: число дверей — 4; число мест — 5; колесная формула — 4×4; снаряженная масса — 1340 кг; запас топлива — 67 л; объем багажника — 0,392 м³; расход топлива при скорости 90, 120 км/ч и в городском цикле испытаний — 7,3; 8,9 и 12,7 л/100 км; скорость — 235 км/ч; время разгона с места до 100 км/ч — 7,1 с; коэффициент лобового сопротивления Сх=0,32. **Размеры, мм:** длина — 4408; ширина — 1114; высота — 1390; база — 2669; колея передних колес — 1462, задних — 1357; дорожный просвет — 142; радиус поворота — 5,7 м. **Двигатель:** модель — XU10J4TE; рабочий объем — 1998 см³; диаметр цилиндра — 86 мм; ход поршня — 86 мм; степень сжатия — 8; мощность — 200 л. с./144 кВт при 5500 об/мин; максимальный крутящий момент — 30 кгс·м/288 Н·м при 2600 об/мин; клапанный механизм — 2OHC, привод — зубчатым ремнем; система наддува — с турбокомпрессором «Гаррет-VAT25» и охладителем воздуха типа «воздух — вода»; система управления подачей топлива и зажиганием — микропроцессорная, типа «Маньети-Марелли»; смазочная система — с водомасляным радиатором. **Трансмиссия:** привод — постоянный на все колеса; сцепление — сухое, однодисковое, с гидроприводом; коробка передач — модели MESKX, пятиступенчатая, с троевым приводом переключения; дифференциалы: межосевой — планетарный, самоблокирующийся, с вискомуфтой, передний — планетарный, задний — самоблокирующийся типа «Торсен». **Подвеска** всех колес независимая, передних — типа «Мак-Ферсон», задних — на продольных рычагах и поперечных торсионах, с автоматической коррекцией крена кузова. **Тормоза:** привод — гидравлический, с АБС «Бендикс»; диски передних колес — вентилируемые (диаметр 283 мм), задних — сплошные (диаметр 250 мм). **Колеса:** из легкого сплава, размер 6¹/₂×16. **Шины:** 205/50ZR16.

НОВОСТИ МЕЖСЕЗОНЬЯ

● Проиграв борьбу за личный титул в двух классах — 125 см³ и 500 см³, фирма «Хонда» тем не менее стала победителем всех трех чемпионатов в заводском зачете. Но, увы, традиционно победы в личном первенстве ценятся в глазах болельщиков — и покупателей — гораздо выше побед командных. Не потому ли фирма «Ямаха», на счету которой победный хет-трик Уэйна Рэйни, обогнала по числу продаж на европейском рынке фирму «Хонда»?

● Сенсацией прозвучало выступление Кенни Робертса после Большого приза Бразилии. Хозяин «конюшни» «Малборо-Ямаха» заявил, что он крайне недоволен недостаточной под-

держкой со стороны японской фирмы: «Когда вы их о чем-то просите, то ответ всегда приходит слишком поздно». Робертс пригрозил, что незаменимых нет и что он с куда большим удовольствием будет сотрудничать с европейской фирмой — то есть с «Каджвой». Кстати, в отличие от других ведущих гоночных команд Робертс независим от «материнской» фирмы — рамы, обтекатели и детали двигателя разрабатываются инженерами команды. Кенни объявил также и о том, что его «ко-

«Беседа на высшем уровне»: трехкратные чемпионы мира Уэйн Рэйни и Юха Канкунен.



нююшня» планирует переместиться из Испании в Англию, поскольку британские инженеры лидируют в разработке гоночной техники.

● «Король Кенни» в свое время трижды — в 1978, 1979 и 1980 годах — становился чемпионом мира в классе 500 см³, так что он прекрасно понимает надежды и устремления гонщиков своей команды. Рэйни признавался: «Кенни сделал для меня так много, что между нами установились совершенно особые взаимоотношения, которых, увы, так не хватает в некоторых командах». Сам же Робертс говорит: «Раньше, когда я гонялся, для меня наградой было то возбуждение, которое получаешь во время гонки. Теперь же я удовлетворен тем, что мои советы помогают гонщику принять верное решение. Когда вся команда работает слаженно и ты знаешь, что без тебя не было бы такой гармонии — это великолепное ощущение».

● А вот в «Кадживе» все с точностью дооборот — скопы и склоки. И виной тому — сам шеф, бывший пятнадцатикратный чемпион мира Джакомо Агостиани. Лучший гонщик команды Эдди Лоусон объявил о своем уходе, намекнув, что остался бы, если бы ушел Агостиани. Фирма имеет

В «Кадживу», похоже, началось настоящее паломничество чемпионов. Останется ли место для 22-летнего бразильца Александра Барруша, на счету которого пока нет заметных достижений?

шансы заполучить Фредди Спенсера, Джона Косински и Луку Кадалору — но все они не согласны работать под начальством Агостиани. Кадалора, который до перехода в «Хонду» четыре года выступал в команде «Агостиани-Ямаха», охарактеризовал легендарного «Аго» коротко и убийственно: «Скряга».

● Впрочем, все эти слухи не оказали влияния на твердое решение американца Чандлера. Даг, блестательно выступивший в свой первый сезон на мотоцикле «Сузуки», уже подписал контракт с «Кадживой». Со своей прежней командой «Лаки Страйк-Сузуки» он расстался по-дженетльменски — обе стороны наговорили друг другу много приятных слов, выразили свое взаимное глубокое удовлетворение и обоюдное желание еще много лет выступать вместе. Но, увы, «Лаки Страйк» совершенно не согласна платить столько, сколько запросил Чандлер. Ма-а-ленькая неувязочка вышла...

● «Быстрый Фредди» Спенсер решил вернуться на трассы больших призов. В 1983 году американец в 21 год стал самым молодым чемпионом мира за всю историю «пятисоток». В 1985 году он опять же впервые в истории мотогонок выиграл в классах 250 и 500 см³. Но затем последовала серия фатальных неудач, тяжких падений, и Фредди «сгорел». Но в начале 1992 года он вернулся в мотогонки и в апреле в родных Штатах одержал свою первую за семь лет победу. В конце сезона он

втайне попробовал силы на фабричной «Хонде» на южноафриканской трассе «Кляами» и показал время, которое поставило бы его в первый ряд среди стартующих на этом этапе чемпионата мира. Фредди долго темнил, выбирая команду (кроме «Хонды», он испытывал еще и «Кадживу»). А в конце ноября разразилась сенсация: Спенсер займет место Косински в команде Кенни Робертса!

● Товарищ Рэйни по команде «Маленький Джон» Косински заявил, что его не устраивает роль «второго» и он готов уйти в любую команду, согласную считать его номером первым. Наиболее вероятным казался переход к «Кадживе». Но он не состоялся. Косински вернулся в класс 250 см³ в объятия «Сузуки».

● Лука Кадалора, чемпион мира в классе 250 см³, остался без места в своей собственной команде «Ротманс-Хонда». В конце сезона он слишком долго раздумывал, оставаться ему или перебираться в класс 500 см³. Руководство команды не желало неопределенности и назначило точный день и час, когда Кадалора должен, наконец, объявить о своем решении. Когда время истекло, гонщик попросил еще времени на обдумывание и получил... три часа. Взбешенный Кадалора заявил, что если даже сорвутся планы выступления в «пяти сотках» (его настойчиво приглашала «Каджива», и Робертс обещал место в своей команде), то он все равно утром «Ротманс-Хонда» — станет в следующем го-

ду «королем» в классе 250 см³ на «Априлии».

● «Хонда», явно встревоженная написком «Априлии» в классах 250 и 125 см³, к Гран-при Великобритании приурочила презентацию своих серийных гоночных мотоциклов этих классов образца 1993 года. Новая «Хонда RS250» является, по заявлению фирмы, почти точной копией той машины, на которой Кадалора стал чемпионом мира. Двухцилиндровый V-образный двигатель развивает максимальную мощность 83,8 л. с. при 12250 об/мин. Рама изготовлена из алюминиевого сплава, весит мотоцикл всего 103 кг.

● Массимилиано Бяджи — имя новой звезды, ставшей открытием прошлого сезона. В 18 лет, в 1989 году, он принял первый старт в итальянском чемпионате на мотоцикле «Априлия-125», через год его выиграл, в 1991-м стал победителем европейского первенства и в следующем сезоне, впервые стартуя в чемпионате мира, занял пятое место в классе 250 см³, выиграв в Южной Африке. Перспективы на нынешний сезон выглядят прямо-таки радужными: он стал ведущим гонщиком в команде «Ротманс-Хонда», заменив самого Кадалору.

● Француз Жан-Мишель Бэйль — новичок на трассах шоссейно-кольцевых гонок, но зато прекрасно известен как один из лучших кроссменов. В 1992 году он впервые попробовал свои силы в новой для себя дисциплине и в Гран-при Франции занял 24-е место на мотоцикле «Ямаха-250». Дебют его обнадежил, и в следующем сезоне Бэйль решил выступить по полной программе. Ходили слухи, что он может рассчитывать даже на место в команде Кенни Робертса!

● Фил Рид, семикратный чемпион мира, блеставший на гоночных трассах в 60-х и 70-х годах, решил вернуться в мир большого спорта. Нет, конечно, не в качестве гонщика, а как менеджер гоночной команды. Уже получено согласие от фирмы «Априлия», которая предоставит 250-кубовые гоночные мотоциклы, и даже собран один миллион фунтов стерлингов из полутора, требующихся для начала.



А. ВОРОНЦОВ



ЭРА «БУГАТТИ»

Автомобили французской фирмы «Бугатти» отличались изяществом, своеобразием конструкции и тщательностью изготовления. Неудивительно, что практически вся история представлена в филателии.

Своей славой фирма во многом обязана таланту конструктора Этторе Бугатти,

сына итальянского художника-портретиста и скульптора. Именно он изображен в костюме гонщика на фоне традиционного радиатора в виде подковы на марке Монако 1981 года [2]. Она посвящена столетию со дня его рождения.

Бугатти свято верил, что подкова принесет ему счастье. И не ошибся. В 1924 году его гоночный автомобиль «Бугатти-35» мощностью 100 л. с. занял второе место в гонках в Сан-Себастьяне на большой приз Испании. На марке Нигера 1981 года [4] показан эпизод этих соревнований. За рулем «Бугатти» итальянец Костантини. Любопытно, что на этой машине выступала известная чешская гонщица Эльжбета Юнкова, одна из первых женщин отважившаяся принять участие в автогонках на-

равне с мужчинами. Память об этом хранит болгарская марка 1986 года [5].

Самым успешным для фирмы «Бугатти» стал 1929 год, когда было выиграно пять больших призов. Наиболее престижной стала победа в Монте-Карло. Всю трассу гонок можно видеть на марке Монако 1962 года [6], посвященной 20-му Гран-при. Изображен на ней как раз «Бугатти», завоевавший первое место в 1929 году. За победу спорили тогда два «Бугатти» и ярко-белый «Мерседес». Эпизод этого соперничества — на другой марке Монако 1979 года [3], посвященной 50-летию Большого приза этого княжества. За рулем «Бугатти» со старовым номером 12 будущий победитель — англичанин Вильямс, его преследует немецкий гонщик Карабчинола.

В 1931 году Бугатти построил новую гоночную машину модели «51» мощностью 160 л. с. Ей, как и предшественнице, была суждена долгая спортивная жизнь. В том же году Большой приз Монако выиграл знаменитый местный гонщик Луи Широн. Его машина — на марке княжества 1967 года [1].

30-е годы не стали для Этторе Бугатти столь счастливыми на гоночных трассах. Но по-прежнему эти модели отличали особая элегантность, как, скажем, купе «Бугатти-57С» мощностью 200 л. с. Она изображена на марке Монако 1975 года [7].

Е. КОЧНЕВ

1	2	3	4
5	6	7	



БМВ-635CSi

Впервые этот автомобиль вышел на гоночную трассу чемпионата Европы в 1980 году и за шесть сезонов одержал 25 побед [в 70 этапах, в которых стартовал] и выиграл европейское первенство в 1981 [Х. Келленерс и У. Грано], 1983 [Д. Квестер] и 1986 [Р. Равалья] годах.

Автомобиль, подготовленный в мастерской швейцарца Р. Эггенбергера, заметно отличался от серийного — 1140 кг, 3453 см³, 370 л. с. при 7500 об/мин,

270 км/ч. БМВ-635CSi интересен тем, что дал путевку в жизнь многим пилотам Ф1 — Дж. Секотто, Т. Бутсену, М. Винкельхоку, К. Даннеру, Дж. Памеру, М. Зуреру, Г. Бергеру, П. Бельмондо, Э. Пирро, С. Юханссону.

Модель в масштабе 1:26 выполнена итальянской фирмой «Бураго». У нее открываются двери, капот, багажник, поворачиваются колеса и руль. Достаточно подробно показан салон. Однако дал себя знать традиционно уп-

рошенный подход фирмы к подобным масштабам — оставляет желать лучшего исполнение фар, указателей

поворота, облицовки радиатора, задних фонарей.

А. СТРАХОВ-БАРАНОВ
Фото автора





МОТОЦИКЛЫ ЗАХОДЯТ НА ПОСАДКУ

«Много лет выступаю в мотокроссе, спорте небезопасном, но такой страх испытал впервые», — так прокомментировал свои впечатления о необычных соревнованиях, состоявшихся в Австрии, мастер спорта международного класса московский армеец Михаил Серафимович. Наверное, такое же мнение у его одноклубников Анатолия Овчинникова, Петра Сорокина, Дмитрия Николаева, спортсменов профессиональной команды «КамАЗ» Сергея Евдокимова, Алексея Глухова и харьковчанки, воспитанницы московской школы мотокросса Ларисы Житинской, составивших ему компанию в этом вояже.

Есть в Австрии горный курорт Вильдон. Чистый воздух и живописное озеро привлекают сюда немало отдыхающих. Но раз в году здесь особенно многолюдно: к местным красотам добавляется щекочущее нервы шоу — прыжки мотоциклистов с трамплина. «До приезда в Вильдон мы не знали, что нас ждет, — рассказывает М. Серафимович, — поэтому любезные организаторы предложили сначала пройти теоретическую подготовку — посмотреть видеофильм, снятый на прошлогодних соревнованиях. Не скажу, что ночь после него провели в глубоком сне. Узнали многое. Оказывается, и мотоцикл в полете обладает аэродинамическими качествами. Чтобы улучшить их, нужно снять передний щиток со стартовым номером и воздухозаборники для охлаждения двигателя. Но главное, начав полет с трамплина, сразу же тормозами заблокировать колеса — оказывается, только после этого переднее начинает движение вниз, уводя за собой машину. И не дай Бог опрокинуться — костей не соберешь. И еще нам поведали, что рекорд, показанный на этом трамплине, равен сорока шести метрам».

Соревнования проходили два дня — в субботу и воскресенье. Каждый участник, а прыгали только наши и австрийцы, имел десять попыток. Расстояние для разгона — по желанию, приземление — на склон горы, как у летающих лыжников. «В первый день дул сильный встречный ветер, — продолжает Серафимович, — никто рисковать не хотел, боялись опрокинуться в воздухе. Прыгали в основном на

сорок — сорок три метра. Ощущение, прямо скажу, не для слабонервных. Особенно страшно, когда подлетаешь к трамплину на скорости сто пятьдесят — сто восемьдесят километров в час и дальше ничего не видишь, только далеко внизу маленькие фигурки людей и игрушечные автомобилечики. Кажется, что от встающих дыбом волос даже шлем приподнимается. В полете страха уже не испытываешь — он продолжается не более трех секунд.

В первый день лучшим был Алексей Глухов — сорок пять метров. После этого организаторы нас зауважали и предложили вместо двухсотпятидесятикубовых «хонд» и «сузуки», на которых мы выступали, КТМ-пятьсот. В воскресенье ветер утих и страсти разгорелись не на шутку. Первая моя попытка — повторение рекорда. Прыгает Дима Николаев — сорок семь метров. Его уже поздравляют с победой, но попытки не исчерпаны. Зато исчерпана, как говорят летающие лыжники, мощность трамплина: на этой отметке склон заканчивался и более дальние прыжки пришлось завершать приземлением на горизонтальную площадку. А это тоже страшно: мотоцикл, словно мячик, скакет на несколько метров вверх, пока его не обудздаешь. В третьей попытке я улетел на сорок восемь метров. Николаев прибавил к этому результату еще полтора метра. Наконец, Глухов показывает ровно пятьдесят. Я прыгал последним и четко видел, что переднее колесо моего мотоцикла коснулось на отметке пятьдесят пять метров. Начались долгие споры судей, тренеров, мол, что-то не так. В итоге организаторы приняли соломоново решение — победу поделить между мной и Лешей Глуховым с результатом в пятьдесят метров. Платой за страх стали нам и другим участникам крупные денежные призы».

Но не Михаил Серафимович и не Алексей Глухов стали главными героями на склоне горы в Вильдоне. Больше всех аплодисментов и похвал со стороны прессы заслужила единственная среди участников женщина Лариса Житинская. Ее результат в 31 метр, показанный на «Сузуки-125», ее храбрость все назвали фантастическими.

Б. ЛОГИНОВ

Фото В. КНЯЗЕВА

В седле и под седлом ветераны

Покой им только снится. Эту фразу с полным основанием можно применить к победителям и призерам мировых первенств по мотокроссу прошлых лет: только в календаре ФИМ для них предусмотрено 12 официальных соревнований, шесть этапов чемпионата мира, не считая многочисленных товарищеских стартов. И почти всюду для ветеранов выдвигается одно условие — они должны выступать на мотоциклах, год выпуска которых относится к расцвету их таланта.

На некоторых состязаниях появляются и представители России. Так в Швеции среди 380 участников, разделенных на 22 возрастные группы, были чемпион мира 1965 года москвич Виктор Арбеков, известные в прошлом гонщики Андрей Дежинов (Санкт-Петербург) и Александр Яковлев (Владимир). Они стартовали среди 50-летних соответственно на «Сузуки-250» 1970 года выпуска, «Ковровце-250» (1965 г.) и ИЖ-350 (1968 г.). Андрей и Александр сошли из-за неисправности своих мотоциклов, а Виктор занял восьмое место. Победил в этой возрастной группе чемпион мира 1959 и 1961 годов в классе машин 500 см³ швед Стен Лундин.

Во Франции Арбеков и Яковлев выступали на «ковровцах-250» 1965 года выпуска, взятых из заводского музея. Виктор не закончил дистанцию из-за обрыва карбюратора, Александр же добрался аж до финала, где собрались все сильнейшие из 300 участников, независимо от возраста, и занял 11-е место. Зрители, наблюдавшие за борьбой ветеранов, не увидели, к сожалению, самого именитого кроссмена, шестикратного чемпиона мира в классе 250 см³ бельгийца Жоэля Робера, обещавшего здесь стартовать на «Сузуки» двадцатилетней давности. Он предпочел опекать своих воспитанников-мальчишек на национальном первенстве.

Б. ПЕТРОВ



ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА

Русские долго запрягают, но быстро ездят. Пожалуй, до последнего времени в справедливости мудрого изречения наших предков не приходилось сомневаться. Однако «новейшая» история отечественных кольцевых автогонок способна опровергнуть и более непоколебимые истины.

Нет, запрягают у нас, конечно, по-прежнему долго. Многиеуважаемые люди из солидных спортивных организаций все еще продолжают судить-рядить, какой быть новой интернациональной формуле 1600, призванной заменить канувший в Лету Кубок дружбы. Множатся проекты, разрастаются технические требования, появился даже опытный образец нового гоночного автомобиля. Правда, поразить воображение соратников по бывшему социалистическому лагерю и прочей международной общественности пока не удается.

А вот быстро ездят совсем другие русские, точнее другой. Москвич Александр Потехин в минувшем году успешно стартовал в пяти этапах соревнований «Формула Евро-Кап». Причем выиграл все пять и по итогам сезона занял третье место. Ока-

зывается, далеко ходить не надо. Изобретаемый у нас «велосипед» уже давно существует в Германии.

Еще два года назад Лютц Блютчен провел «Спорт фарер трофи серию», объединяющую несколько кольцевых гонок. А в прошлом сезоне она получила название «Евро-Кап». Техребования весьма демократичны. Подходят шасси многих распространенных европейских формул, в том числе «эстоний-21» и -25. Для моторов разного рабочего объема и степени форсировки предусмотрены две группы. В одну попадают наши автомобили Е-1600, в другую — «Восток». Немаловажно и то, что русские, польские, немецкие, чешские спортсмены могут обойтись минимальными переделками уже имеющейся техники. Необходимо соблюдать уровень шума, ограниченный 102 децибелами, и обязательно установить катализатор отработавших газов. Сложности вполне преодолимые. С точки зрения престижа перспективы тоже неплохие.

Например, в минувшем сезоне состоялось восемь этапов на пяти трассах Германии, Чехословакии, Польши и Бельгии.

— Жаль, большинство талантливых спортсменов России и Польши не выступают в этих соревнованиях. Триста пятьдесят марок стартового взноса сейчас могут заплатить немногие, — посетовал Александр Потехин. — Дело в том, что «Евро-Кап» еще очень молод и пока не привлек внимания крупных западных фирм. Он существует в основном за счет средств участников. Но стоит состязаниям стать более представительными и, следовательно, интересными, как замкнутый круг разорвется. Появятся меценаты, деньги, возрастет престиж, и тот же стартовый взнос, наверняка, уменьшится.

Может быть, слегка лукавит чемпион страны, и «Евро-Кап» еще надолго останется театром одного русского актера — Потехина? Ведь его поддерживают два состоятельных спонсора — «Мотоль» и «Интервилс». Пожалуй, нет, на трех этапах «Евро-Кап-92» выступил москвич Андрей Кретов, один раз появился опытный Эдгард Линдгрен. Хочется верить, что в нынешнем году на трассах Кубка блеснут мастерством Козанков, Нестеров, Одинцов и другие представители «старой гвардии».

Так стоит ли придумывать какой-нибудь новый вариант дешевой и массовой европейской формулы? Может быть, обратиться к опыту немцев, уже нашедших и воплотивших вполне разумное решение.

В. КРЮЧКОВ
Фото автора

БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН!

Говорят, на Западе повышенный интерес ко всему русскому постепенно угасает. Но только не тогда, когда речь заходит о представительницах слабого пола.

В апреле две гонщицы московского автомотоклуба Ирина Куракина и Наталья Федосова отправились в Италию на состязания с романтическим названием «Двенадцать часов Линьяно». Этот небольшой городок на побережье Адриатического моря известен своими традиционными соревнованиями по эндуро, на которые каждую весну собираются сильнейшие спортсмены Европы. Среди них сияют и «звезды» первой величины. Например, завсегдатаи африканских ралли-марафонов Эдди Ориоли и Дени Депорт. Казалось бы, в такой титулованной компании наших девушек просто никто и не заметит. Так ведь нет, не затерялись. Даже столь авторитетный журнал, как «Моточиклизмо», посвятил несколько строк их выступлению. А гостеприимные итальянцы не захотели сразу отпустить домой обаятельных русских синьорит.

Уже через две недели обе стали участницами международного мотокросса — этапа европейского «Женского кубка» в местечке Фаэнца недалеко от легендарной Имолы. Вместе с ними впервые в Старом Свете дебютировали четыре американки. Надо сказать, новички оказались не из робких. В пятерку лучших прошли только две итальянки. Второе и четвертое места заняли гонщицы из Техаса Ди Энн Вуд и четырнадцатилетняя Кристи Шелли, пятое — наша Федосова. Причем за время совместных баталий девушки двух стран успели не только познакомиться, но и подружиться. Тут же нашелся повод продолжить общение. Тамми Райс — президент американской женской ассоциации мотоспорта пригласила русскую команду попробовать силы на кроссе в условиях высокогорья Калифорнии.

Видимо, памятуя сложности освоения «дикого Запада» первоходцами, наши гонщицы отправились в Америку усиленным соста-

вом. К Федосовой и Куракиной присоединилась Лариса Козлова. Кто знает, с какими соперницами придется встретиться на незнакомых, да к тому же юбилейных соревнованиях?

И действительно, на трассе 25-го кросса «Маммос монумент», названного в честь одноименной горы, появились лучшие спортсменки Соединенных Штатов. В том числе закончившая было выступления пятикратная чемпионка Америки. Кроме того, женщины за океаном, похоже, не уступают сильному полу в мастерстве. На тренировках они показывают одинаковое время с юношами, соревнующимися на мотоциклах того же класса. Тем приятней было уз-

нать результаты наших девушки по окончании заездов. Наталья Федосова заняла седьмое, Ирина Куракина — восьмое, Лариса Козлова — девятое место.

Выяснилось, что и некогда знаменитый опасными приключениями «Запад» за последнее время несколько изменился. Бывшее убежище конфликтующих с законом личностей теперь богато истинными джентльменами, которые представили гостьям три мотоцикла «Кавасаки», полный комплект спортивного оборудования, приобрели обратные билеты. А отец американской гонщицы Кристи Шелли позаботился о новых подругах дочери — оплатил заранее часть расходов нашей команды.

И уж совсем неожиданным стало предложение Тамми Райс попробовать провести в 1993 году Кубок мира по женскому мотокроссу. С этапами в Америке, Италии, Австрии, Франции и финалом в Москве. Причем представлять интересы американской Федерации в Европе и координировать действия скорее всего будет Леонид Майоров, сопровождавший наших девушек во всех зарубежных поездках.

Да, дело, видимо, не только в моде на русских красавиц. Ведь после Геннадия Моисеева наши кроссмены не добивались на международной арене сколько-нибудь заметных успехов. А девушки, пожалуй, это удалось. Оказывается, они способны самостоятельно «открыть» Америку, покорить сердца зрителей и заработать награды. Мы отстаем, дорогие мужчины. Давайте же беречь своих женщин, на них вся надежда.

В. КРЮЧКОВ



Мы продолжаем рассказ о подготовке к соревнованиям по картингу в классе «Союзный» 125-кубового двигателя дорожного мотоцикла «Минск» (начало см. в № 5 1992 г., продолжение — в № 1 1993 г.).

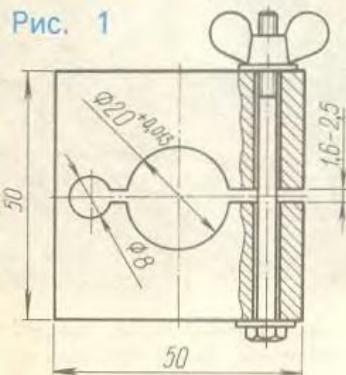
Прежде чем приступить к сборке коленчатого вала, необходимо тщательно проанализировать имеющиеся детали.

У цапф коленвала не должны быть замяты отверстия центров. Коренные подшипники должны плотно сидеть на полуосах, но надеваться на них усилием руки — такая посадка (практически без натяга) обеспечивает самоцентровку вала в осевом направлении и облегчает сборку-разборку мотора.

Разница диаметров отверстий под запрессовку пальца в правой и левой щеке не должна превышать 0,02 мм (в противном случае потребуется ступенчатый палец), а их эллипсность и конусность — 0,01 мм. Диаметр пальца подбирается так, чтобы при запрессовке обеспечивался натяг $0,08 \pm 0,01$ мм. В случае применения самодельного пальца, как правило, требуется его доводка. Обычно ее проводят на токарном станке при помощи притирки (рис. 1) и алмазной пасты до зеркального блеска. Эту операцию проделывают на малых оборотах станка — 80—120 об/мин с небольшим прижимным усилием (от проворота притира удерживают руками). Притирают палец равномерно по всей поверхности, периодически проверяя микрометром конусность (не более 0,002 мм).

Для удобства самодельные пальцы изготавливают парно (рис. 2) и притирают каждый из них поочередно,

Рис. 1



Притир пальца нижней головки шатуна, изготовленный из чугунной пластины толщиной 10—14 мм.

Советы мастера

МОТОР «СОЮЗНОГО» КЛАССА

зажимая другой в патроне станка. После доводки перемычку разрезают вулканическим кругом. Длину пальца рассчитывают так, чтобы при запрессовке он служил упором для пресса и автоматически обеспечивал осевой зазор в подшипнике 0,2—0,3 мм. Иными словами, она равна толщине правой и левой щеки, двух шайб, шатуна плюс 0,2—0,3 мм.

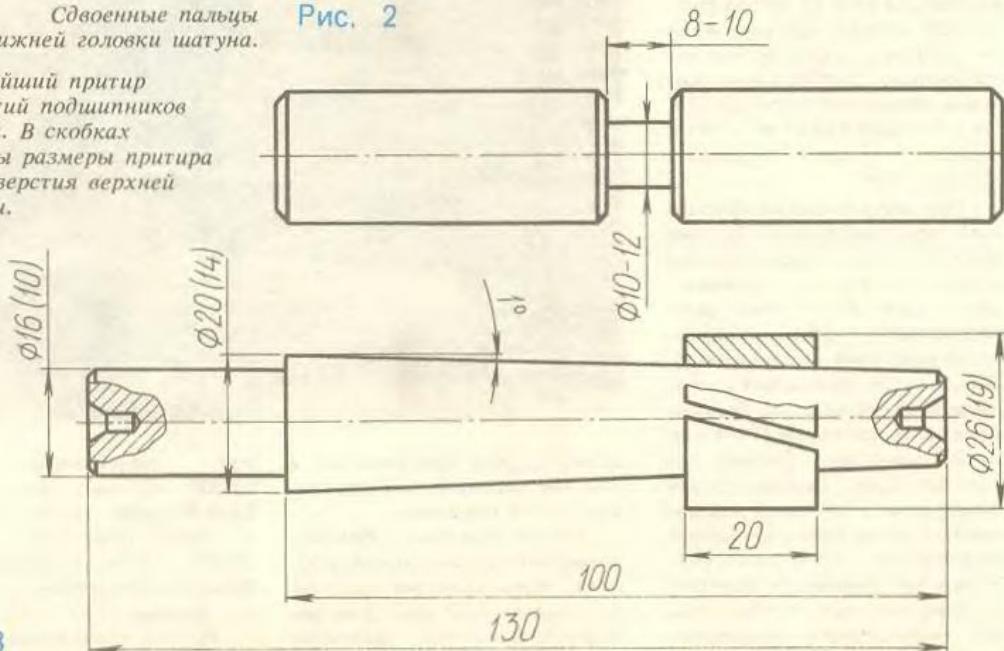
Комплект иголок подшипника нижней головки шатуна (от двигателя «Чезет-125») подбирают так, чтобы разница их диаметров не превышала 0,002 мм. Толщину иголок измеряют рычажным микрометром. Если сепаратор комплектуют отечественными иголками — предпочтительнее из стали ШХ, а не У8.

Доводки требует обычно и рабочая поверхность нижней головки самодельного шатуна, чтобы устраниТЬ эллипсность, конусность и другие возможные отклонения, возникающие при шлифовке, и получить необходимую чистоту поверхности. Размеры простейшего притира в

Сдвоенные пальцы нижней головки шатуна.

Простейший притир отверстий подшипников шатуна. В скобках указаны размеры притира для отверстия верхней головки.

Рис. 3



Радиальный зазор в том и другом случае — от 0 до 0,05 мм. Подробнее о сборке этого узла будет рассказано в следующих публикациях.

После контроля и необходимой доводки все детали коленвала промывают в керосине или бензине, тщательно протирая чистой тряпкой поверхности, которые притирались с алмазной пастой. Затем моют еще раз с мылом и протирают насухо.

Для запрессовки вала наиболее удобен ручной винтовой пресс с усилием 7—10 т. Можно использовать большие станочные тиски при условии, если тисковый винт расположен на уровне губок (чтобы во избежание перекосов ось винта была как можно ближе к оси шатунного пальца).

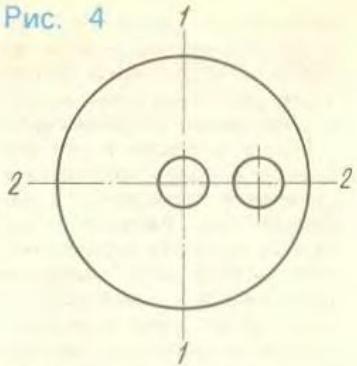
Фаски на пальце и отверстия щек скругляют, а в качестве смазки используют масла, сохраняющие пленку при высоких удельных давлениях: гипоидное трансмиссионное, ТАД и др.

Порядок сборки коленвала таков. В одну из щек запрессовывают палец. На пальце собирают подшипник (сепаратор смазывают «Литолом», чтобы не выпадали иголки) и устанавливают шатун.

Другую щеку перед запрессовкой на палец центруют (уже в тисках или прессе), прикладывая одновременно к обеим щекам по окружности плоскую пластину. Прессуют сначала примерно наполовину. Затем вал снимают с пресса, вновь проверяют взаиморасположение щек и при необходимости правят. После окончательной сборки контролируют

Рис. 2

Рис. 4



Воображаемые плоскости проверки биения коленвала.

руют осевой и радиальный зазоры подшипника.

Далее вал устанавливают в невращающиеся (!) центры и проверяют биение щек. Для этого к посадочным местам коренных подшипников левой и правой цапф (как можно ближе к щекам) подводят стрелочные индикаторы. Контроль проводят обычно по двум воображаемым плоскостям (рис. 4): 2—2 — она проходит одновременно через ось кривошипа и пальца, и 1—1, перпендикулярную ей.

Установив вал в той или иной проверочной плоскости, его поворачивают в центрах на 180° и наблюдают за перемещением стрелки индикатора: «+» или «—».

При проверке биения могут возникнуть следующие ситуации и их сочетания (рис. 5): а — необходимо повернуть вокруг пальца одну из щек относительно другой ударами медного молотка (разумеется, вал для правки снимают с центров); б — нужно добиться параллельности щек, скжав их в тисках с нужной стороны. В обоих случаях (а и б) перед рихтовкой между щеками вала со стороны, противоположной пальцу, с небольшим усилием вставляют клин (рис. 6, 7); в — щеки вала сжимают в тисках; г — щеки разводят, вбивая клин.

При отсутствии необходимых приспособлений биение вала можно проконтролировать и одним индикатором. Для этого вал устанавливают в центры токарного станка (невращающиеся), а индикатор зажимают в резцедержателе (рис. 8). Выбрав плоскость проверки (1—1 или 2—2), измеряют биение одной из щек. Против точки замера на этой щеке карандашом отмечают показания индикатора: «+» или «—». Затем вал снимают с центров и переставляют, чтобы этим же индикатором проверить

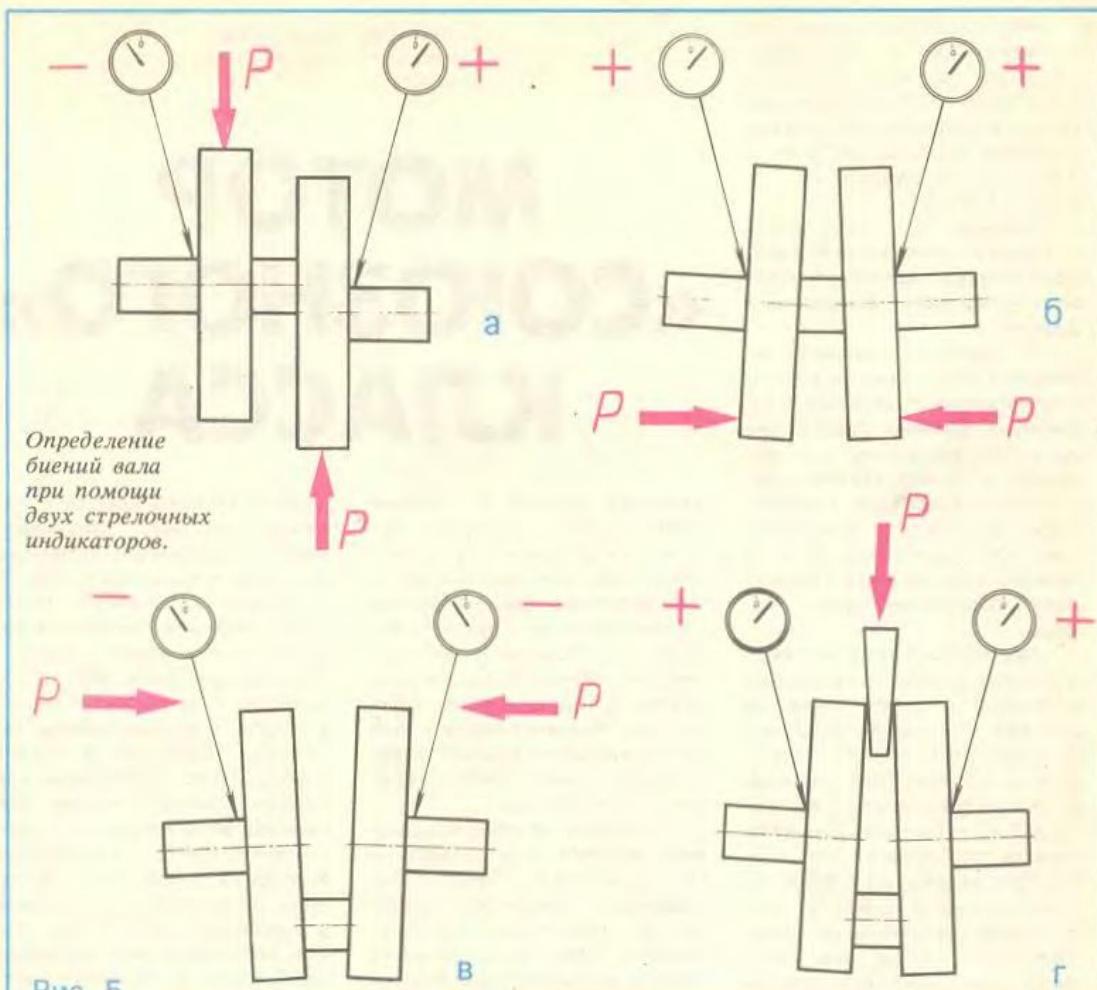
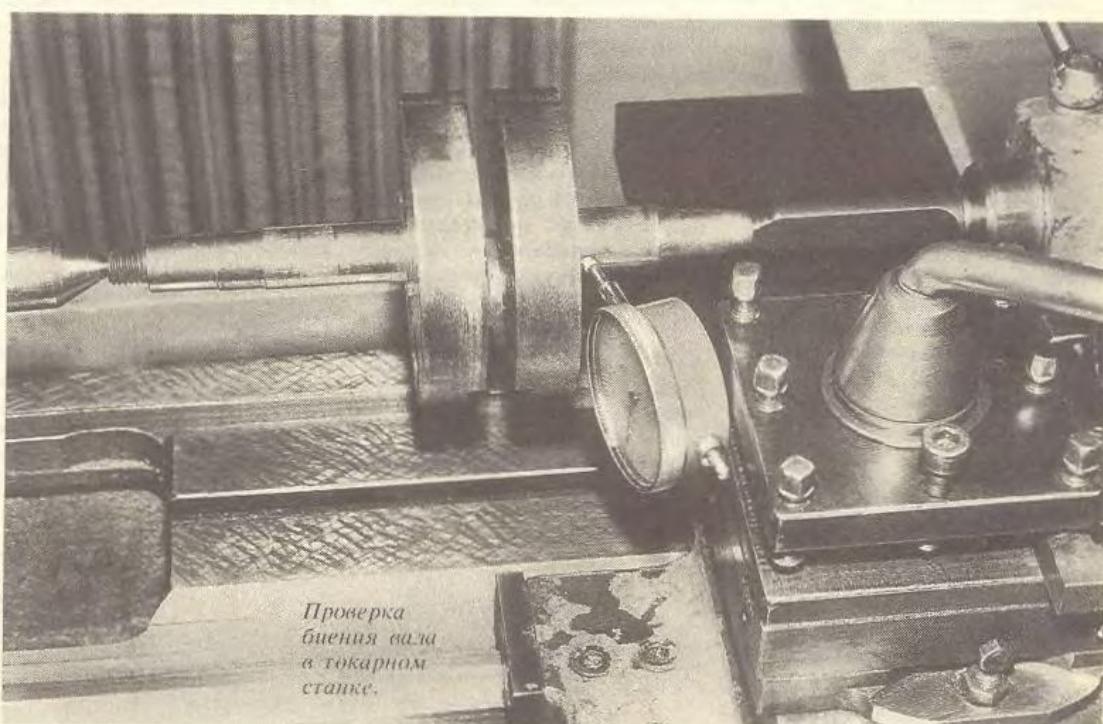


Рис. 5



Проверка биения вала в токарном станке.

другую щеку (разумеется, в той же проверочной плоскости, что и первую).

После рихтовки биение, замеренное при полном обороте коленвала, не должно превышать 0,02 мм. Для малофорсированных двигате-

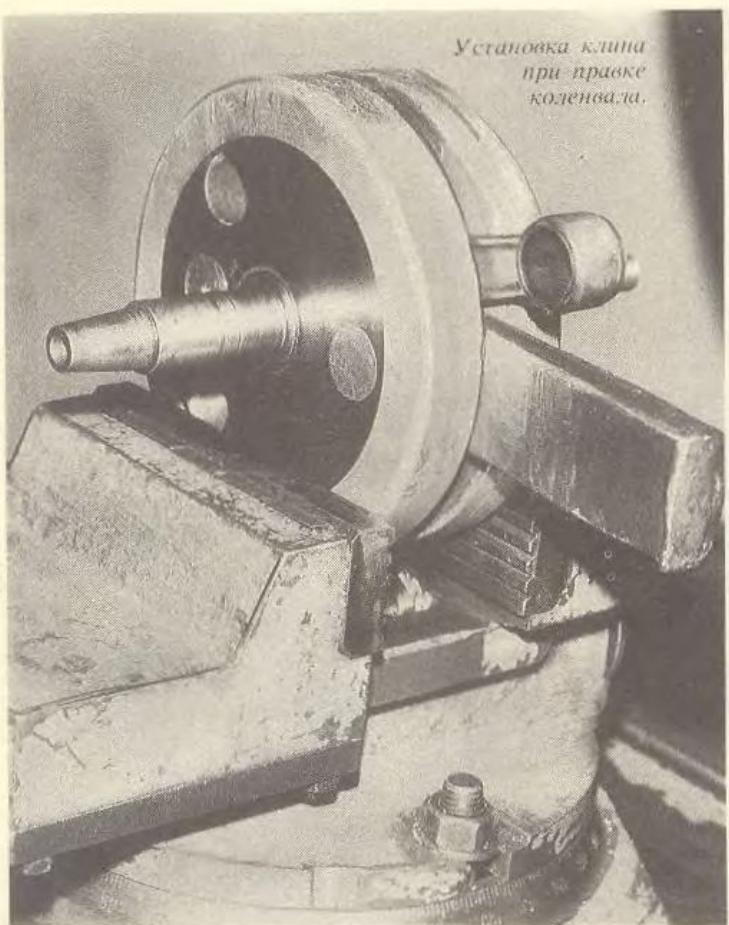
лей, развивающих до 10 000 об/мин, оно может быть больше — 0,03—0,04 мм, а при оборотах выше 11 000 об/мин желательна более высокая точность сборки (биение 0,01—0,015 мм).

Кстати, значительно упро-

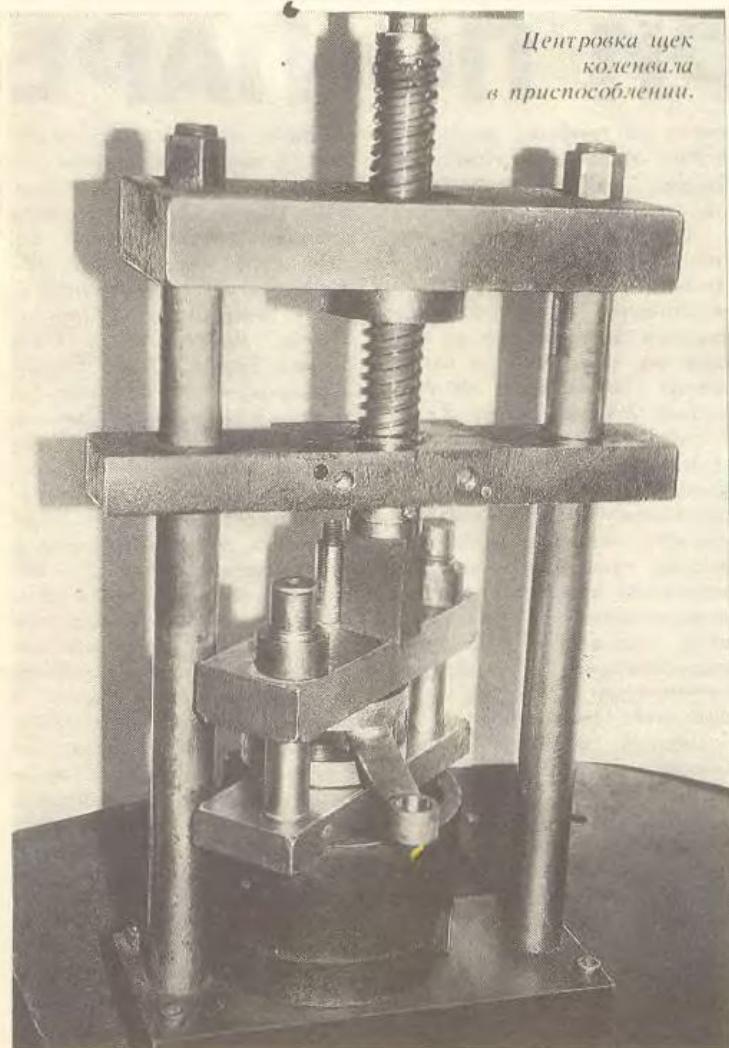
щает сборку вала приспособление (рис. 9), обеспечивающее точную центровку его щек при запрессовке.

А. СИСЮКИН

Продолжение — в № 4 АМС 1993 года.



Установка клина при правке коленвала.



Центровка щек коленвала в приспособлении.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Восстанавливаю неработающие свечи зажигания всех типов, в т.ч. гоночные, с высоким калильным числом и импортные. Свечи не должны иметь механических повреждений.

Стендовые испытания двигателей любого типа мощностью до 70 л.с. с целью определения мощности, регулировки, форсировки, подбора выпускной системы двухтактных двигателей. Тел. в Москве (095) 412-14-47, сл. 195-33-21, Попов Юрий Михайлович (после 18.00).

Меняю журналы "За рулем", "Мото", "Мотор-ревю", "Свет мотору", "Мотор", "Авто-Мотор", газеты "Авто", "Авто-ревю", "Клаксон", "Авто-мoto-свят" на журналы "AMC-Автомотоспорт" № 1,2, 1990. Куплю "Мотор" до 1984, Piloty F1, Grand Prix sport, Automotosport, Marlboro Grand Prix Guide, книги по Ф-1, автомотоспорту. Адрес: 392020, г. Тамбов, ул. Сакко и Ванцетти, 121/71, кв. 97, тел. (075) 47-05-41, Епихин Александр Борисович.

Куплю журналы "AMC-Автомотоспорт" за 1992 год (кроме №№5,6), масштабные модели автомобилей BMW850i, BMWZ1, BMW 318, BMW M3 CABRIO, BMW 535, BMW M3, BMW 21, BMW635CSi в масштабах 1:40, 1:41, 1:43. Адрес: 665475, Иркутская обл., Усольский р-н, п. Средний, 12-19, Волгову А. А.

Обменяю: поршни "ЧеЗет-400/514" (3 рем. без колец) на "ЧеЗет-125/516" (3 рем.); поршни "ЧеЗет-350/472-5" (2 рем., правый, гр.Б) на "ЧеЗет-350" (1 рем., правый) или "Ява-634". Поршневые кольца "ЧеЗет-125/516" (номинал — 12 шт., 1 рем. — 10 шт., "ИЖ-ПС" номинал — 4 компл.); сальники к кроссовым мотоциклам "ЧеЗет" (50x65x8 — 4 шт., 20x47x10 — 4 шт.); сальники 1,2-50x70-1 на запчасти к кроссовым "ЧеЗетам" моделей 516, 513, 514, ИЖ-6.216, мопедам.

Купим: гильзы или цилиндры, поршни и поршневые кольца (номинал и ремонтные) к мопедам "Дельта-кросс", "Карпата-кросс", раму ЧЗ-125/516. Адрес: 215100, Смоленская обл., г. Вязьма, ул. Пушкина, 25, ВЭТЗ, профком, мотоклуб, телефон: (231) 6-21-72, в раб. дни с 18 до 21, в выходные с 14 до 18.

Куплю журналы "AMC-Автомотоспорт" за 1990-91 год; "Авто-ревю" за 1991 (комплект). Продаю журналы "За рулем". Адрес: 150052, г. Ярославль, пр-кт Дзержинского, д. 67, кв. 24, Чикину С. В.

Куплю журналы "AMC-Автомотоспорт" № 4—1992, № 1—1993; "Мото" №№ 2-4—1992, № 1—1993. Адрес: 654035, г. Новокузнецк, пр-кт Металлургов, 2-5, Пелогаеву Н.

Продаю кроссовый мотоцикл "ЧеЗет-125-516.0", новый, 1990 г., есть новые запчасти. Адрес: 640026, Курган, ул. Пушкина, д. 69, кв. 23, Смирнову А. Г.

Куплю журналы "AMC-Автомотоспорт" №№ 2, 4, 6—1991; "За рулем" до 1970 г., некоторые номера за 1970—1976, 1981, 1984—1986, №№ 1, 3, 7—1977, 12—1979, 2, 11, 12—1983, 5, 6—1992; газету — "Авто-ревю" за 1991-92 г. Куплю или обменяю модели автомобилей (масштаб 1:43). Телефон в Нижнем Новгороде: (8312) 46-69-46, Алексей.

Объявления частных лиц публикуются в журнале
"Автомотоспорт" БЕСПЛАТНО.

Ваши предложения направляйте по адресу:
103045, Москва, Селиверстов пер., 10, "Автомотоспорт".



ВСЯКОЙ ТВАРИ ПО ПАРЕ



Что общего может быть у библейского Ноя, спасшего когда-то все живое на Земле от вселенского потопа, с американским бизнесменом, делающим деньги на автогонках? Не спешите с ответом, сходства может оказаться гораздо больше, чем кажется на первый взгляд.

Почти четверть века назад, в 1969 году, некто Джон Бишоп организовал автомобильные состязания с призовым фондом в три тысячи долларов. Сумма эта не могла, конечно, заинтересовать сколько-нибудь сильных пилотов. Поэтому и на трибунах собралось всего лишь 348 человек.

Однако Бишопа такое начало не обескуражило. Его целью было — ни много ни мало — организовать целый

чемпионат. Если учесть, что к тому времени в Америке проходили по меньшей мере пять автогоночных первенств, пользующихся широчайшей популярностью, задача Джона выглядела почти безнадежной. Формула «Инди», мощные спорт-прототипы Кан-Ам, гонки легковых автомобилей NASCAR, кросс и драгстери, казалось, поделили между собой симпатии американских любителей автоспорта. Чтобы привлечь зрителей, нужно было предложить что-то новое. Но что?

«Я хочу дать своим соотечественникам почувствовать неповторимую атмосферу гонок на выносливость. А кроме того, всем, думаю, будет любопытно взглянуть, кто окажется сильнее — европейские прототипы или американские спортивные автомобили». «...Будет любопытно...» — вот на чем основывались планы Бишопа. В отличие от праведника Ноя его интересы ограничивались материальной выгодой. «Неповторимая атмосфера» нужна была лишь постольку, поскольку помогала привлечь на трибуны зрителей, а без этого, как говорил Бишоп, «всякая экономика летит к черту».

Но может быть главное, что придумал этот предприимчивый американец — разнообразие. Чемпионатов должно быть несколько, решил он, и вместе со своей женой Пэг основал «Интернейшнл Мотор Спорт Ассоциэйшн» (Международную ассоциацию автоспорта). Так было положено начало этому семейному (как в Библии) ковчегу, «на борту» которого вскоре суждено было объединиться едва ли не всем разновидностям американских кольцевых автогонок, известнейшим командам, знаменитым фирмам, лучшим пилотам мира.

Первые соревнования состоялись 18 апреля 1971 года в Дэнвилле. В программу IMSA тогда входили две, как называют их американцы, профессиональные серии в четырех классах автомобилей. Главная, GT объединяла спортивные автомобили, так называемые «силиузы», сконструированные

на базе серийных, но имевшие со своими родичами чисто внешнее сходство. Класс GTU (Гранд Туринг Андер, рабочий объем мотора до 3000 см³) чаще всего европейского происхождения, как, например, «Порше-914/6». Другой класс GTO (Гранд Туринг Овер, свыше 3 литров) — это в основном традиционные американские спортивные и псевдоспортивные машины типа «Шевроле-Корветт» и «Камаро», «Понтиак-Файрбред», «Форд-Мустанг», чьи V-образные «квосьмерки» даже в серийном варианте развивали по несколько сот лошадиных сил. В небольших мастерских их облегчали, снабжали гоночными колесами и подвеской, еще увеличивали мощность и получались настоящие монстры, которые сами американцы называли «мускулистые автомобили». Другая серия, «Интернейшнл Седанс» объединяла два класса серийных машин.

Таким образом, уже в первом сезоне зрители увидели четыре различных чемпионата, но при этом все

четыре класса автомобилей боролись друг с другом одновременно на одной трассе.

Нельзя сказать, что новоявленные состязания сразу получили широкое признание — во всем, что касается автомобилей, американцы достаточно консервативны. Поэтому в первой половине 70-х IMSA вела трудную борьбу за существование. Зрители предпочитали гонки «индикиров», чемпионаты NASCAR и Кан-Ам. Однако уже в 1972 году Бишопу удалось заручиться поддержкой могущественного спонсора — концерна «Рейнольдс Тобакко».

Мало-помалу популярность соревнований росла. В 1973 году этапом чемпионата стала одна из известнейших гонок Америки — 12-часовые соревнования в Себиринге. Еще через два года Бишопу удалось заполучить в свой ковчег «24 часа Дайтоны», столь же популярные за океаном, как «Ле-Ман» в Европе. А всего в 1975 году программа IMSA включала 17 этапов. Серьезно заинтересовались новинкой европейские автомобильные фирмы. Лишь в 1976—1977 годах Алу Холберту на «Шевроле-Монца» удавалось опережать их машины. В остальном на трассах IMSA не было равных знаменитым «споршем» моделям «911S», «Каррера RSR» и «935». Хорошо ассирировали им «баварские жеребцы» БМВ-3,0CSL. Правда, за рулём их сидели, в основном, американцы — Питер Грэгг, шестикратный чемпион IMSA, Херли Хейвуд и упоминавшийся уже Хол-

берт, рекордсмен этих состязаний по числу побед — 49.

Но вскоре вслед за автомобилями потянулись за океан и пилоты — англичане Брайан Редман и Джон Фитцпатрик, французы Клод Балло-Лена и Боб Воллек, итальянцы Мартино Финотто, Карло Факетти и Джанниперо Моретти, немцы Рольф Штоммелен, Ханс-Йоахим Штук, Рейнхольд Йост и многие другие, кому из-за чрезвычайно обострившейся конкуренции не удавалось прорваться к вершинам европейского автоспорта.

Кроме того, победы в IMSA стали котироваться достаточно высоко и среди американских гонщиков. Так на борту бишоповского ковчега появились настоящие местные звезды, а также молодые пилоты, которым вскоре предстояло выйти в лидеры самых престижных чемпионатов США. Джонсон Радфорд, Рик Мирз, Бобби Рейхол, Эй Джей Фойт, отец и сын Анзеры, Дэнни Салливэн и Ари Линдик — вот далеко не полный список фамилий, которые можно найти среди победителей и призеров этапов IMSA.

Естественно, такой наплыв звезд способствовал популярности соревнований. А Бишоп тем временем «насыпал» свою Ассоциацию всеми новыми классами.

В результате в прошлом сезоне IMSA представляла собой совершенно уникальный конгломерат из дюжины самостоятельных чемпионатов по кольцевым гонкам. Не каждая национальная федерация может похвастать

таким разнообразием. Скажем, в «застойные» годы в Советском Союзе разыгрывалось около трех десятков чемпионских медалей, но во всех видах автоспорта.

Однако спортивные федерации — организации не коммерческие, а IMSA — преуспевающая фирма, доходы которой растут с каждым годом. Как это удается? Достаточно просто. По примеру «старших братьев» — чемпионатов CART и NASCAR — Бишоп сумел заручиться поддержкой богатых спонсоров, так что теперь основное бремя финансовых затрат возложено на плечи меценатов. Мало того, что практически все этапы проходят под эгидой различных фирм, сами гоночные серии носят имена собственных спонсоров.

Безусловно, главная из них — чемпионат «Кэмел GT». Эти состязания задуманы как двойник чемпионата мира спорт-прототипов. Но по своей популярности — среди зрителей, пилотов и производителей гоночной техники, а также спонсоров, владельцев трасс, телевидения — уже несколько лет назад обогнали мировое первенство, проводимое ФИСА. Вернее, проводившееся. Как мы уже сообщали, эти соревнования, история которых насчитывает ровно сорок лет, бесславно скончались. И немалая доля вины в этом лежит на международной федерации, за последние 15 лет так и не сумевшей разработать приемлемые для всех технические требования.

А вот Бишопу это удалось. Продолжая придержи-

ваться основного своего принципа, главное — интересы зрителей, он стремился привлечь к состязаниям как можно больше команд, фирм и гонщиков. Чтобы максимально уравнять шансы участников, была разработана так называемая «скользящая шкала». Она ограничивает минимальную массу автомобиля в зависимости от типа и рабочего объема его двигателя. Разрешается использовать турбонаддув, ставший для ФИСА камнем преткновения. Такие моторы не могут иметь рабочий объем выше 3 литров, а безнаддувные двигатели, устанавливаемые на спорт-прототипы класса GTR, — до 6,5 литра. Минимальный же вес машин колеблется от 726,4 до 953,4 кг.

Nissan NPT-91	953,4	кг
3,0L V-6, 2 турбо		
Porsche 962C	919,35	кг
3,0L V-6, турбо		
Eagle Mk III Toyota	871,68	кг
2,1L V-4, турбо		
Mazda RX-792P		
Rotor-4	794,5	кг
Spice Oldsmobile	771,8	кг
5,5L V-8		
Spice Chevrolet	862,6	кг
6,5L V-8		
Jaguar XJR-12	930,7	кг
6,5L V-12		
Jaguar XJR-16	953,4	кг
3,0L V-6, 2 турбо		

«Скользящая шкала» позволяет получить необычайное разнообразие конструкций. Среди главных конкурентов — рядная 4-цилиндровая «Тойота» и 12-цилиндровый V-образный «Ягуар»

IMSA CAMEL GT Series'92													Очки		
	Возраст	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1 Хуан-Мануэль ФАНХИО II (RA), "Игл-МкIII"	35	8*	C	+25*	2	+20	15	+20*	20	+20	+15*	+20*	+20	C*	215
2 Дэйви ДЖОНС (USA), "Ягуар-XJR12D/14"	28	+28	6*	15	+20*	A*	+20*	10	+12*	12	C	—	15	12	169
3 Джефф БРЭБХЭМ (AUS), "Ниссан-R90C/NPT91/NPT92"	40	C	+20	20	3	15	12	15	C	C	6	12	12	15	132
4 Пи Джей ДЖОНС (USA), "Игл-МкIII"	23	20	A	13	4	C	4	12	C	15*	20	15	4*	+20	131
5 Оскар ЛАРРАУРИ (RA), "Порше-962C"	38	0	10	17	10	6	8	3	10	C	8	4	C	—	76
6 Джанпьеро МОРЕТТИ (I), "Порше-962C"	52	C	4	17	6	C	A	6	6	—	4	6	10	—	59
7 Дэвид ТЕННИСОН (CDN), "Кугуар-C26S", "Спайлс-90P"	23	C	8	C	8	8	3	2	8	8	10	—	—	C	55
8 Прайс КОББ (USA), "Мазда-RX-792P"	38	—	—	—	1	10	6	0	15	2	C	10	6	C	50
9 Чип РОБИНСОН (USA), "Ниссан-R90C/NPT91/NPT92"	38	C	12	C	A	15	—	—	C	6	12	—	—	—	45
10 Энди УОЛЛАС (GB), "Игл-МкIII"	31	18	—	25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	43
Дэвид БРЭБХЭМ (AUS), "Ягуар-XJR12D"	27	28	—	15	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	43
Том КЕНДАЛЛ (USA), "Интрепид-RM1"	26	—	C	—	15	C	10	8	—	C	—	C	—	10	43

1 — «Ролекс-24», Дайтона Бич; 2 — «Тойота Гран-при», Майами; 3 — «12 часов» Интернешнл Кэмел Гран-при оф Эндиоранс», Себиринг; 4 — «Ниссан Гран-при оф Род Атланты», Брэйзтон; 5 — «Тойота Тракс Гран-при», Лайм Рок; 6 — «Ниссан Гран-при оф Огайо Кэмел GT», Лексингтон; 7 — «Гран-при дю Марди Грас», Нью-Орлеан; 8 — «Кэмел Континентл IX», Уоткинс Глен; 9 — «Гран-при оф Феникс», Монтерей; 10 — «G. I. Goe's Кэмел Гран-при», Портленд; 11 — «Ниссан Гран-при оф Род Америка», Элкарт Лейт; 12 — «Гран-при оф Феникс», Феникс; 13 — «Кэмел Гран-при оф Грейтэр Сан-Диего», Дель-Мар. Система начисления очков: 20-15-12-10-8-6-4-3-2-1; в Дайтоне всем прибавляется по 8 очков, Себиринге — по 5; по одному очку начисляется спортсмену, показавшему лучшее время круга в гонке (*), на тренировке (■) и лидировавшему большую часть дистанции (+). С — сход по техническим причинам; А — авария; прочерк — не стартовал.

второе большого рабочего объема, один из лучших гоночных моторов 80-х годов 6-цилиндровый «боксер» «Порше» и 6,5-литровая V-образная восьмёрка «Шевроле», базирующаяся на серийном блоке. А кроме того, V-образные «турбошестерки» «Ниссан» и «Ягуар», 5,5-литровый «Олдсмобил» и даже роторная «Мазда».

Но и это еще не все. Стремясь еще больше расширить число участников (а может, преподать урок все той же ФИСА, которой осуществить подобную идею так толком и не удалось), в 1985 году Бишоп открыл новый «легкий» класс прототипов «GT Лайтс» (безнаддувные моторы до 3,4 л). Кроме того, в гонках «Кэмел GT» могут принимать участие машины, подготовленные по регламенту европейской группы С. Учитывая, что требования к аэродинамике машин IMSA чуть либеральнее, «европейцы» могут быть на 45,4 кг легче. И, наконец, в Дайтоне и Себиринге старт открыт для «лемановских» прототипов, чьи наддувные моторы не вписываются в требования IMSA. Хотя топливные баки этих машин ограничены 100 литрами и они не могут занимать первый ряд на старте, а их водители не получают зачетных очков, тем не менее на призовые могут твердо рассчитывать. Как это, кстати, и произошло в прошлом сезоне с японцами М. Хасими, К. Хосино, Т. Сузуки и шведом А. Олоффсоном в 24-часовой гонке в Дайтоне. На «Ниссане-R91CP» они прошли 762 круга со средней скоростью 179,4 км/ч и получили 73 тысячи долларов.

Призовые — одна из изюминок IMSA. Их сложная система наводит на крамольную мысль о том, что табачные, автомобильные и прочие короли заинтересованы исключительно в том, чтобы не оскудевали кошельки пилотов. Судите сами. В среднем три с половиной тысячи долларов презентуют на каждом этапе гонщикам «Боши», «Тилтон», GKN, «Мазда», «Юнокаль». 200 тысяч от «Кэмела» достается чемпиону GTP и 50 тысяч победителю в «GT Лайтс». В каждой гонке на кону 20 тысяч долларов. Однако получить их может не просто экипаж, первым пришедший к финишу, а лишь впервые в сезоне выигравший гонку. В противном случае призовые переходят на следующий

этап. Эта хитрая система называется «Кэмел-Пирамид». Она позволяет до самой последней гонки даже безнадежным аутсайдерам рассчитывать на успех. Да и тем, кто уже побеждал, не резон благодушничать — дважды в сезоне они вновь могут претендовать на призовые.

Но это еще не все. В прошлом сезоне деятели из «Рейнольдс» придумали «Кэмел-Караван». После четырех этапов первые пять водителей GTP получают по 2,5 тысячи долларов, «GT Лайтс» — по полторы. После восьми гонок первые десять — по пять и 2,5 тысячи и после двенадцати первые пятнадцать — по 7,5 и 3,5 соответственно. Наконец, по тысяче долларов получает любой водитель, который принимает участие в гонке.

Не удивительно, что проблем, которые испытывали организаторы этапов чемпионата мира, IMSA не имеет. В коротких — от полутора до двух с половиной часов — гонках на старт регулярно выходят два десятка автомобилей четырнадцати команд. В Дайтоне и Себиринге число стартующих доходит до полусотни.

А среди участников — кого только нет! Пилоты едва ли не всех существующих формул, включая Ф1 и «Инди», европейцы, южноамериканцы, японцы, австралийцы и новозеландцы, не говоря уже о гонщиках США и Канады. Знаменитые и совершенно безвестные, 20-летние и те, кому перевалило за 60, студенты и бизнесмены, водители и профессора.

Не меньшей пестротой отличается и техника. Стоит только взглянуть на стартовое поле любой из гонок IMSA, и глаза просто разбегаются — подготовленные солидными командами «ниссаны», «ягуары», «иглы» и «интрепиды» соседствуют со старенькими «порше» и собранными в крошечных мастерских «кудзу», приплывшими из-за моря «спайсами», «тига», «гебхардами», «альба». Ну прямо-таки «каждой твари по паре»!

Вот уже третий десяток лет этот невообразимый гоночный ковчег прокладывает себе путь в бурном море автоспорта. И год от года разрастается и плывет все увереннее, увеличивая число своих почитателей — участников, спонсоров, зрителей. И кто знает, может суждено ему вскоре спасти сгинувший чемпионат мира?

А. МЕЛЬНИК

GT Lights



Спорт-прототипы «младшего» класса участвуют в чемпионате «Кэмел GT» вместе со своими более мощными собратьями. Однако личные и командные очки и призовые деньги их водители получают отдельно. Рабочий объем двигателей в этом классе ограничен 3400 см³, наддув запрещен. Минимальный вес машины определяется по «скользящей шкале» и составляет от 681 у «Кудзу-DG1» и «Арго» с двухкамерным роторным мотором «Мазда» до 839,9 кг у «спайсов» с 3,4-литровым V-образной шестеркой «Бюик» и 3-литровым 8-цилиндровым 32-клапанным «Феррари», а также «Тига» с таким же итальянским двигателем. Технику для этого чемпионата поставляют в основном британские фирмы «Спайс», «Тига» и «Арго», а

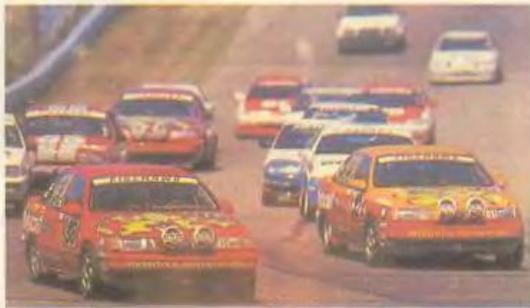
также американская «Кудзу» и итальянская «Альба». Признанный лидер — завод Гордона Спайса, чьи машины побеждали четыре последних сезона подряд. Вот и в прошлом году машины «Спайс», оснащенные 6-цилиндровыми, V-образными моторами «Акура-NSX» (между прочим, это на самом деле «Хонда»!) рабочим объемом 2976 см³ и мощностью 400 л. с. одержали в 13 этапах восемь побед. Выступавший на этой машине американец Паркер Джонстон стал двукратным чемпионом «Кэмел GT Лайтс». Главными его соперниками были земляк и товарищ по команде Д. Марвин и пилоты «Кудзу» испанец Ф. Велес и американцы Э. Эванс, Ч. Морган и Т. Риггинс. Всего же в чемпионате приняли участие 44 пилота 16 команд.

Exxon Supreme GTO



В отличие от предыдущего класса в «Гранд Туринг Андер» (рабочий объем — до 3000 см³) главные герои — японские машины. Лишь «сиуэты» «Додж-Дайтона» в прошлом сезоне пытались постоять за честь американской автопромышленности. На счету их пилотов Джона Фергуса, чемпиона-91, и Дона Уокера четыре победы в одиннадцати гонках. Однажды отличалась роторная «Мазда-RX7». Все же остальные награды увезли водители «ниссанов-240ZX». Чемпионом стал Дэвид Лоринг, второе и третье места, отстав на пять и 21 очко соответственно, заняли Батч и Боб Лейтингеры. Подготовленные в семейной мастерской Лейтингеров «ниссаны» выиграли, естественно, и командный чемпионат. Мотор этой машины — V-образная шестерка рабочим объемом 2960 см³, снабженная электронным впрыском топлива, развивает свыше 340 л. с. Рама — пространственная из хромомолибденовых труб, кузовные панели — углепластиковые. Масса машины 969,3 кг. Естественно, что состязания, в которых участвуют не только местные, но и японские, и европейские фирмы, привлекают больший интерес зрителей и спонсоров. Призовой фонд в GTU в два с половиной раза выше, чем в «американском» GTO, но, если в целом популярность IMSA растет, о «сиуэтах» этого в общем не скажешь. Два года назад в программу «Экссон Сьюприм» входили 15 этапов, а в прошлом сезоне — 11. Правда, в нынешнем году их будет 13.

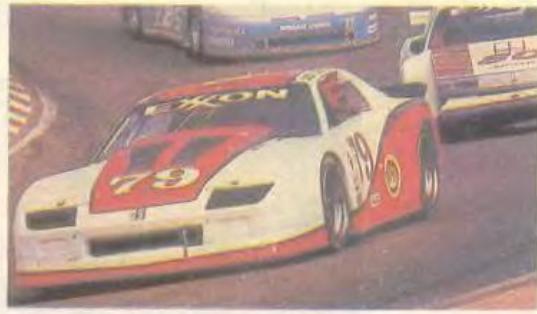
Firestone Firehawk Endurance



Класс GTS (Гранд Туринг Сьюприм) — непосредственный конкурент необычайно популярных в Америке гонок NASCAR и соревнований Транс-Ам. Собственно говоря, это забытые в Европе «силиэты» — машины, разработанные на базе серийных легковых автомобилей, но лишь отдаленно их напоминающие. На самом деле GTS — настоящие гоночные автомобили, располагающие 600—700-сильными моторами, пространственными рамами из стальных труб, алюминиевыми и углепластиковыми кузовными панелями сотовой конструкции. Ранее в этом классе вне конкуренции была роторная «Мазда-RX7». Но после того, как японская фирма перешла в класс GTP, главными соискателями наград (а призовые здесь составля-

ют свыше 80 тысяч долларов на каждом этапе) стали «Ниссан-300 ZX» и «Олдсмобил-Катласс». Одержав четыре победы, чемпионом стал пилот «Ниссана» американец Стив Миллен, всего на четыре очка опередивший соотечественника Пола Джентилоцци («Олдсмобил»), на 21 очко канадца Джереми Дейла («Ниссан») и на 39 — Дарина Брассфилда из США («Олдсмобил»).

В каждом из 11 этапов чемпионата (а кроме гонок в Дайтоне и Себринге это одно-двухчасовые состязания на тех же трассах, на которых соревнуются спорт-прототипы) участвуют три десятка спортсменов. Практически все они местные. Исключений всего четыре — Дейл и по одному гонщику из Перу, Франции и Доминиканской Республики.



Exxon Supreme GTU

Своё происхождение этот класс машин ведет с 1977 года. Он назывался «Олл Американ Челлендж», и в нем принимают участие только американские «мускулистые кары». В рамках чемпионата «Экссон» они соревнуются вместе с машинами GTS и GTU, но, как в «Кэмпел ГТ», зачетные очки и призовые присуждаются отдельно в каждом классе. Автомобили «Гранд Туринг Овер» (с моторами рабочим объемом свыше трех литров) уступают GTS в максимальной скорости, так как технические требования здесь жестче ограничивают изменения. Однако у любителей «старых добрых американских гонок» этот класс вызывает неизменный интерес. Еще бы, ведь главные герои здесь «Шевроле-Камаро», «Форд-Мустанг» и «Олдсмобил-Кат-

ласс», едва ли не самые популярные автомобили последних трех десятилетий на американском рынке. Естественно, что и пилоты этих машин сплошь местные гонщики, чьи имена ничего не говорят европейским любителям автоспорта. Вот и об Эрве Хоуре из Иллинойса вряд ли кто слышал за пределами Штатов. Между тем чемпион 1986—1987 годов — второй по числу побед и набранных очков за всю историю этих соревнований. После четырехлетнего перерыва он вернулся и завоевал третье чемпионское звание с великолепной серией из пяти побед и двух вторых мест. Интересно, что его «Олдсмобил» практически каждый раз финишировал раньше победителей GTU, традиционно считающегося более «быстрым» и престижным.

Bridgestone Supercar



Эти состязания, включающие 10 этапов, наиболее массовые в IMSA. Они проводятся с 1985 года в трех классах серийных легковых автомобилей — «Гранд спортс», «Спортс» и «Туринг» под эгидой американской шинной фирмы «Файрстоун» и служат как бы теплицей для молодых талантов. В разные годы здесь побеждали Дорси Шредер и Паркер Джонстон, Том Кендалл, Джереми Дейл, Пи Джей Джонс, Джон Андретти, ставшие впоследствии лидерами не только в других классах IMSA, но и в других американских чемпионатах. На старт каждой из гонок длиной в 2,5—3 часа (отсюда и слово «эндорсанс» — выносливость) выходят до пятидесяти экипажей десятков команд. В самом быстром классе принимают

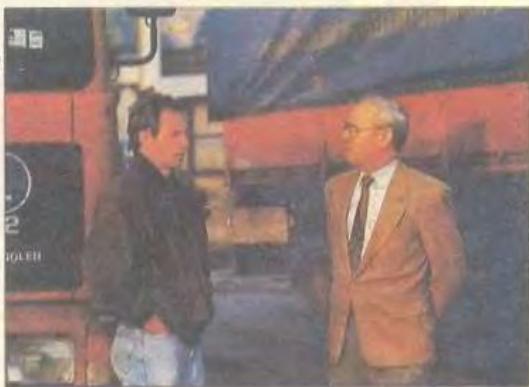
участие европейские и американские спортивные автомобили «Порше-944S2», «Шевроле-Камаро», «Понтиак-Файрбред», БМВ-М3. Вне конкуренции — «Порше», пилоты которой Ник Хэм и Рич Москалек заняли первые два места в чемпионате. В классе «Спортс» соревнуются более дешевые «Игл-Талон», «Додж-Стелс», «Тойота-MR2», «Олдсмобил-Ачива» и другие американские, японские и европейские псевдоспортивные автомобили. Чемпионом здесь стал Борис Сайд, набравший на «Дodge» одинаковое количество очков с водителем «Олдсмобила» Полом Хакером. Основные претенденты на победу в «Туринг» — «малышы» «Хонда-Сивик-CRX», «Сатурн-SC», «Фольксваген-Гольф GTi». Чемпионом «Туринга» стал Рэнди Побст на «Хонде».

Самые молодые в истории — они проводятся с 1991 года — соревнования можно смело назвать... легендарными! Те, кто не верит, могут взглянуть на список участников — здесь, действительно, только «суперкары».

Один из лучших спортивных автомобилей мира «Порше-911 Турбо», творение незабываемого Чапмана «Лотос-Эспри-X180R», мечта «каждого настоящего американца» «Шевроле-Корвett-LT1», лучший за всю историю гонок IMSA GT автомобиль «Мазда-RX7» — на его счету 105 побед! — и экзотический, не всякому известный даже у себя на родине, в Штатах «Консьюлер-GTP». Под стать «суперкарам» имена гонщиков. 44-летний Херли Хейвуд, первый победитель этих соревнований, был также и первым

чемпионом IMSA 22 года назад. По числу побед — 28 — он на третьем месте среди гонщиков GT. Отличную компанию пилоту «Порше» составляют Ханс-Йоахим Штук и даже двукратный чемпион мира по... ралли Вальтер Рерль! Такое созвездие имен и марок собрано не случайно. По мысли организаторов, 30-минутные спринты чемпионата «Бриджстоун», проводимые за час до старта «Кэмпел ГТ», должны были привлечь внимание зрителей к основному действу. Однако «суперкары» приглянулись зрителям, и их дебют журналисты назвали «супердебютом». Два года назад состоялось шесть этапов, а в нынешнем сезоне пройдет десять гонок «Бриджстоун Суперкар Чемпионшип» и каждая из них будет транслироваться по телевидению.

«Когда ты вырастешь, парень?
Когда ты повзрослеешь...»

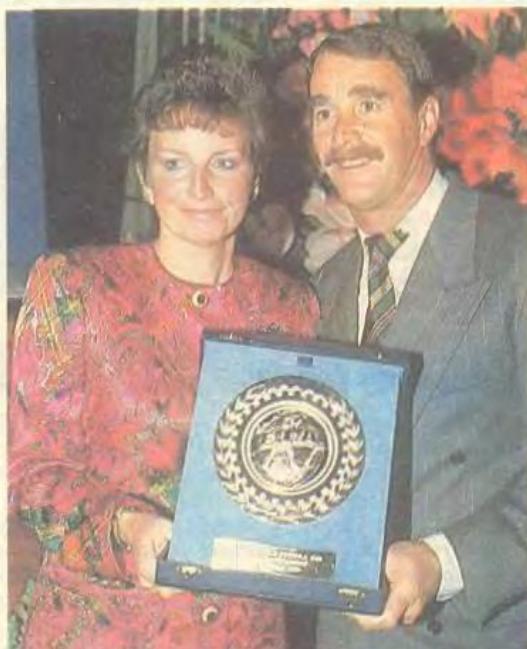


Преуспевающий владелец автотранспортной фирмы Йоханн Бергер не сомневался, что его сын продолжит автомобильные традиции семьи. И поначалу Герхард, кажется, был не против. Во всяком случае, он некоторое время работал экспедитором в отцовской фирме. Но, очевидно, сотня с небольшим километров в час, которые развиваются сорокатонные «волво» и МАНы, не удовлетворила молодого австрийца, и он

увлекся автогонками. 57-летний папаша не склонен из этого делать трагедию, тем более что гонорары сына в последние годы значительно превышают прибыли автотранспортной конторы Бергеров. И тем не менее в разговоре отца с сыном нет-нет да сквозит легкое нетерпение: когда же, наконец, он оставит это юношеское увлечение, ведь успехи в спорте — вещь непостоянная, а бизнес — это серьезно.

«Найджел, а может вернешься?»

Последнее «прости» формуле 1 сказал чемпион мира на торжественном банкете, где президенты ФИА и ФИСА Жан-Мари Балестр и Макс Мосли вручали призы лауреатам автогоночного сезона-92. Кроме Мэнселя, гостями Автомобильного клуба Франции в Париже были Фрэнк Вильямс, получивший Кубок конструкторов, представители Би-Би-Си (приз за лучшее освещение соревнований) и Английского Королевского автоклуба (Трофей Берни Эклстоуна лучшей национальной федерации), глава оргкомитета Гран-при Франции Филипп Гурджаин, чемпионы мира в спорт-прототипах Дерек Уорвик и Янник Дальма, Жан Тодт из «Пежо», раллисты Карлос Сайнс, Луис Мойя, Грегуар де Мевиус и



другие победители. Все они выглядели вполне счастливыми. За исключением, пожалуй, главного именинника — Мэнселя. Даже присутствие горячо любимой жены Розанны не могло изгнать грусти из глаз улыбавшегося чемпиона. Ведь он по сути сам себе уже приспал приставку «экс». Но, может, этот приз в его новом доме во Флориде будет все время напоминать англичанину о счастливом для него сезоне и в конце концов заставит через годик вернуться обратно?

Пивные короли недовольны

Трудно представить себе настоящего англичанина без кружки старого доброго эля. Не случайно Соединенное Королевство занимает одно из первых мест в мире по потреблению пива, а британский рынок — лакомый кусочек для всех производителей хмельного напитка. Чтобы его завоевать, они не жалеют средств, выступая спонсорами футбольных команд, скачек и, конечно, автогонок. Фирма «Лабатт» избрала «Вильямс» — «конюшню» формулы 1. И она не прогадала — целый год вся Англия болела за своего соотечественника Мэнселя и его машину, украшенную рекламными надписями «Лабатт».

Но стоило Найджелу заявить о своем уходе в форму-

лу CART, как пивные короли забеспокоились. Место англичанина занял француз Прост, а в напарники ему обсуждались кандидатуры финна Хаккинена, француза Кома...

«Так дело не пойдет!» — заявили хозяева «Лабатт» и решили вообще отказать в поддержке «Вильямс». Железный Фрэнк отреагировал моментально — «вторым номером» команды стал «стопроцентный англичанин» Деймон Хилл, сын к тому же двукратного чемпиона мира Грэма Хилла. Пусть он звезда с неба не хватает, зато в смысле британских традиций все в порядке. Глядишь, «Лабатт» и сменит гнев на миłość.



Милый дедушка

Найти спонсоров для гонщика зачастую не менее трудно, чем удержать машину в крутом повороте на сумасшедшей скорости. Скольким талантам так и не суждено было взойти на вершину только потому, что они не сумели заручиться поддержкой богатых меценатов. А вот японец Хиро Мацусита может считать себя счастливчиком. Его родной дед — основатель знаменитой фирмы «Панасоник». Поэтому, как только 15-летний паренек заинтересовался мотогонками, к его услугам была вся финансовая мощь гигантского концерна. Через десять лет Хиро перебрался в США и сел за руль формулы «Форд-1600». В 1989 году он выиграл чемпионат формулы «Атлантик», а дедушкины деньги открыли 29-летнему японцу путь в гонки



Дело — табак



Не исключено, что уже в ближайшем будущем Карлос Сайнс может лишиться столь очаровательного окружения. Как, впрочем, и его коллеги-автомотогонщики. Дело в том, что Национальное собрание Франции приняло жесткий закон о запрете в стране всякой рекламы табачных изделий. В том числе и во время состязаний по автомотоспорту. Причем ожидается, что подобный законодательный акт вскоре будет принят и в рамках всего Европейского сообщества.

В отличие от нашей страны, во Франции законы принято исполнять. Так что на фронте борьбы с курением появились

и первые жертвы: солидный штраф пришлось уплатить «конюшне» «Ситроен-Кэмэл» за пропаганду никотинового зелья в ходе трансляций с ралли «Париж—Пекин».

Памятая о том, что сегодня редкий вид автомотоспорта обходится без серьезных финансовых вливаний табачных фирм, ответственные меры поспешили принять ФИСА и ФИМ. В нынешнем году эти международные федерации лишили Францию права проведения этапов формулы 1 и чемпионата мира по кольцевым мотогонкам. Печально, если в пылу этой борьбы, разгорающейся не на шутку, жертвой падет автомотоспорт.

На память о том, чего не было

Стремление нуворишей получить дворянский титул, переселиться в родовой замок какого-нибудь барона или герцога, обставив его старинными реликвиями, известно давно.

Не чужды оказались похожей страсти и некоторые хозяева относительно молодых команд формулы 1, не успевшие заиметь музеи собственных гоночных машин-ветера-

нов и личных вещей чемпионов прошлых лет. Скажем, удачливый бизнесмен Лючано Бенеттон затеял вместе с фирмой «Момо» выпускать антикварные деревянные рули и набалдашники для ручага переключения передач, что были в ходу в старые добрые времена. Конечно, с символикой своей «конюшни», которая существует, кстати, лишь с 1986 года.

Еще один обидчик японцев

После ярких побед «Рено» над «Хондой» в формуле 1 и «Пежо» над «Тойотой» в гонках спортивных автомобилей французы нанесли еще один укол японцам. Повергнувшись рекорд экономичности, принадлежавший «Хонде». А побил его автомобильчик под названием «Микро-

джоуль», разработанный техническим лицем «Сен-Жозеф Ля Жоливер», что неподалеку от Нанта. На одном литре топлива крохотная машинка проехала по трассе в Сильверстоуне 2690,3 км. От Москвы до Симферополя и обратно! Прежнее достижение составляло 2268 км.

КОЛЬЦЕВЫЕ АВТОГОНКИ

ЧЕМПИОНАТ NASCAR

XXVI этап. Норт-Уилксборо, 5 октября: 1. Дж. Бодин; 2. М. Мартин (оба — «Форд-Тандерберд»); 3. К. Петти; 4. Р. Уоллас (оба — «Понтиак-Гран-при»); 5. С. Марлин («Форд-Тандерберд»).

XXVII этап. Шарлотт, 11 октября: 1. Мартин; 2. А. Кульвики («Форд-Тандерберд»); 3. К. Петти; 4. Спенсер («Форд-Тандерберд»); 5. Р. Радд («Шевроле-Лумина»).

XXVIII этап. Рокингем, 25 октября: 1. К. Петти; 2. Э. Ирвайн («Шевроле-Лумина»); 3. Радд; 4. Б. Эллиотт («Форд-Тандерберд»); 5. Марлин.

XXIX этап. Финикс, 1 ноября: 1. Д. Аллисон («Форд-Тандерберд»); 2. Мартин; 3. М. Уолтрип («Шевроле-Лумина»); 4. Кульвики; 5. Спенсер.

ЧЕМПИОНАТ IMSA

«КЭМЕЛ GT ЛАЙТС». Итоговый результат: 1. П. Джонстон (USA) — 207 очков; 2. Д. Марвин (USA, оба — «Акура-Спайс») — 180; 3. Ф. Велес (E) — 175; 4. Э. Эванс (USA) — 145; 5. Ч. Морган (USA) — 141; 6. Т. Риггинс (USA, все — «Бьюик-Кудзу-DG62») — 126; 7. Т. Мак-Адам (USA) — 104; 8. Дж. Даунинг (USA, оба — «Мазда-Кудзу») — 103; 9. Р. Мелграти (I, «Акура-Спайс») — 97; 10. Д. Рош (USA, «Бьюик-Спайс») — 70.

Зачет марок: 1. «Акура» — 228 очков; 2. «Бьюик» — 222; 3. «Мазда» — 53; 4. «Форд» — 19; 5. «Феррари» — 18.

«Эксон Сьюприм GTS». Итоговый результат: 1. С. Миллен (USA, «Ниссан-300 ZX») — 163; 2. П. Джентилоци (USA, «Олдсмобил-Катласс») — 159; 3. Дж. Дейл (CDN, «Ниссан-300ZX») — 142; 4. Д. Браскилл (USA, «Олдсмобил-Катласс») — 124; 5. Р. Гордон (USA, «Форд-Мустанг») — 58; 6. Р. Бордер (USA, «Шевроле-Камаро») — 35; 7. У. Далленбах (USA) — 28; 8. Д. Шредер (USA, оба — «Форд-Мустанг») — 28; 9. Х. Овербаг (USA) — 25; 10. К. Пейнтер (USA, оба — «Шевроле-Камаро») — 25.

Зачет марок: 1. «Ниссан» — 195; 2. «Олдсмобил» — 179; 3. «Шевроле» — 75; 4. «Форд» — 58; 5. «Понтиак» — 27.

«Эксон Сьюприм GTO». Итоговый результат: 1. Э. Хоур (USA, «Олдсмобил-Катласс») — 130; 2. Л. Линдли (USA, «Шевроле-Камаро») — 85; 3. Дж. Лложение (USA, «Олдсмобил-Катласс») — 68; 4. Б. Нэйтт (USA, «Шевроле-Камаро») — 62; 5. М. Дингман (USA, «Форд-Мустанг») — 49; 6. Д. Грир (USA, «Олдсмобил-Катласс») — 45; 7. Ш. Кендалл (USA, «Форд-Мустанг») — 27; 8. Т. Риггинс (USA) — 21; 9. Дж. Гудинг (USA, оба — «Олдсмобил-Катласс») — 18; 10. Н. Коул (USA, «Шевроле-Камаро») — 17.

«Эксон Сьюприм GTU». Итоговый результат: 1. Д. Лоринг (USA) — 155; 2. Бэтч Лейтингер (USA) — 150; 3. Боб Лейтингер (USA, все — «Ниссан-240SX») — 134; 4. Дж. Фергус (USA) — 133; 5. Д. Уолкер (USA, оба — «Додж-Дайтона») — 79; 6. Э. Дибос (PE, «Мазда-MX-6») — 68; 7. А. Бакон (USA) — 45; 8. Д. Грир (USA) — 45; 9. Б. Ауберлен (USA, все — «Мазда-MRX-7») — 44; 10. Ш. Куртц (USA, «Ниссан-240SX») — 38.

Зачет марок: 1. «Ниссан» — 197; 2. «Додж» — 144; 3. «Мазда» — 133; 4. «Порше» — 49; 5. «Олдсмобил» — 23.

«Бриджстоун Суперкар Чемпионшип». Итоговый результат: 1. Д. Банди (USA, «Лотос-X180R») — 173; 2. Х. Хейвид (USA, «Порше-911 Турбо») — 157; 3. Ш. Хендрикс (USA) — 145; 4. К. Уоллас (USA, оба — «Шевроле-Корветт LT1») — 106; 5. П. Фаррелл (USA) — 103; 6. В. Луис (USA, оба — «Мазда-RX-7 Турбо») — 94; 7. Х.-И. Штук (D, «Порше-911 Турбо») — 91; 8. Дж. Фриман (USA, «Порше-944 Турбо») — 83; 9. Д. Марри (USA) — 81; 10. А. Пилгрим (USA, оба — «Лотос-X180R») — 78.

Зачет марок: 1. «Порше» — 149; 2. «Лотос» — 146; 3. «Шевроле» — 129; 4. «Мазда» — 88; 5. «Консьюлер» — 67.

МАЙКЛ АНДРЕТТИ

Dirt Devil
CORNING
BASF
IPC
Kmc
★ TEXACO
HONDA

ENERGIZER.
Gillette
BOSCH



Индекс 70320